

**DECRETO LEGISLATIVO 13 aprile 2017, n. 62**

***Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107.***

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

***Descrittori degli Apprendimenti***

ITALIANO CLASSI PRIME			
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	VALUTAZIONE
<p>Ascoltare per comprendere ed interagire.</p> <p>Leggere per comprendere testi di vario tipo e per iniziare ad interpretare.</p> <p>Produrre testi di varia natura.</p> <p>Padroneggiare le conoscenze morfosintattiche lessicali fondamentali nella comunicazione.</p>	<p>Strategie funzionali alla comprensione durante l'ascolto.</p> <p>Vocabolario di base.</p> <p>Concetto di fonte.</p> <p>Tecniche di lettura silente o ad alta voce.</p> <p>Tecniche di supporto alla comprensione durante la lettura.</p> <p>La struttura di alcune tipologie di testo.</p> <p>Procedure di ideazione, pianificazione, stesura di un testo.</p> <p>Concetto di coerenza e coesione.</p> <p>Le diverse tipologie testuali sulla base di modelli sperimentati.</p> <p>Conoscenze digitali.</p> <p>Convenzioni morfosintattiche.</p> <p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Come individuare i propri errori ortografici e correggerli.</p> <p>Struttura delle voci del dizionario cartaceo e principali relazioni tra le parole (sinonimia e opposizione).</p> <p>Connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Elementi di morfologia.</p>	<p>Ascoltare testi di vario tipo riconoscendo la fonte e le informazioni principali.</p> <p>Intervenire in una conversazione rispettandone le regole e gli interlocutori, usando un registro adeguato.</p> <p>Adottare strategie funzionali alla comprensione.</p> <p>Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Ricavare informazioni da diverse tipologie testuali.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura.</p> <p>Realizzare forme di scrittura creativa.</p> <p>Applicare le procedure di ideazione, pianificazione e stesura di un testo.</p> <p>Scrivere testi di diverso tipo corretti, coerenti e coesi sulla base di modelli sperimentati.</p> <p>Rispettare le convenzioni morfosintattiche.</p> <p>Riconoscere casi di variabilità della lingua.</p> <p>Riconoscere i connettivi testuali e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori ed imparare ad autocorreggersi.</p> <p>Utilizzare il dizionario cartaceo per ampliare il proprio lessico come supporto allo studio.</p>	<p>10: possiede conoscenze e abilità complete e corrette. Mostra autonomia e sicurezza. Propone strategie risolutive personali nelle applicazioni anche in situazioni nuove e complesse.</p> <p>9: possiede conoscenze e abilità complete e corrette. Mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse.</p> <p>8: possiede conoscenze e abilità complete. Risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni.</p> <p>7: possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette. Risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.</p> <p>6: possiede conoscenze e abilità essenziali. Risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note.</p> <p>5: possiede conoscenze e abilità parziali. Risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici.</p> <p>4: possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti.</p>



ITALIANO CLASSI SECONDE			
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	VALUTAZIONE
<p>Ascoltare per comprendere ed interagire.</p> <p>Leggere per comprendere testi di vario tipo e per iniziare ad interpretare.</p> <p>Produrre testi di varia natura.</p> <p>Padroneggiare le conoscenze morfosintattiche lessicali fondamentali nella comunicazioni.</p>	<p>Strategie funzionali alla comprensione durante l'ascolto.</p> <p>Vocabolario di base.</p> <p>Concetto di fonte, argomento.</p> <p>Tecniche di riorganizzazione del contenuto ascoltato.</p> <p>Tecniche di lettura silente o ad alta voce finalizzate alla comprensione.</p> <p>Tecniche di supporto alla comprensione durante la lettura.</p> <p>La struttura di alcune tipologie di testo.</p> <p>Fabula ed intreccio.</p> <p>Le principali figure retoriche di suono e di significato.</p> <p>Strategie di rielaborazione del contenuto letto.</p> <p>Procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo.</p> <p>Concetto di coerenza e coesione.</p> <p>Le diverse tipologie testuali sulla base di modelli sperimentati.</p> <p>Conoscenze digitali.</p> <p>Convenzioni morfosintattiche.</p> <p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Come individuare i propri errori ortografici e correggerli.</p> <p>Struttura delle voci del dizionario cartaceo e principali relazioni tra le parole (sinonimia e opposizione).</p> <p>Connettivi sintattici e testuali.</p> <p>Frase minima: soggetto, predicato e le principali</p>	<p>Ascoltare testi di vario tipo appartenenti anche alla tradizione letteraria, riconoscendo la fonte e le informazioni principali.</p> <p>Intervenire in una conversazione rispettandone le regole e gli interlocutori, usando un registro adeguato.</p> <p>Adottare strategie funzionali alla comprensione.</p> <p>Narrare, descrivere, riferire esperienze, trame utilizzando un registro e un lessico adeguato.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Ricavare informazioni da diverse tipologie testuali.</p> <p>Rielaborare il contenuto letto attraverso semplici rappresentazioni grafiche della conoscenza (mappe concettuali, schemi di sintesi...).</p> <p>Utilizzare la videoscrittura.</p> <p>Realizzare forme di scrittura creativa.</p> <p>Applicare le procedure di ideazione, pianificazione e stesura di un testo.</p> <p>Scrivere testi di diverso tipo corretti, coerenti e coesi sulla base di modelli sperimentati.</p> <p>Rispettare le convenzioni morfosintattiche.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni acquisite.</p> <p>Riconoscere casi di variabilità della lingua.</p> <p>Riconoscere i connettivi testuali e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori ed imparare ad autocorreggersi.</p> <p>Utilizzare il dizionario cartaceo per ampliare il</p>	<p>10: possiede conoscenze e abilità complete e corrette. Mostra autonomia e sicurezza. Propone strategie risolutive personali nelle applicazioni anche in situazioni nuove e complesse.</p> <p>9: possiede conoscenze e abilità complete e corrette. Mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse.</p> <p>8: possiede conoscenze e abilità complete. Risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni.</p> <p>7: possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette. Risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.</p> <p>6: possiede conoscenze e abilità essenziali. Risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note.</p> <p>5: possiede conoscenze e abilità parziali. Risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici.</p> <p>4: possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti.</p>



	espansioni della frase minima. Aspetto letterale e figurato del linguaggio.	proprio lessico e come supporto allo studio. Riconoscere l'organizzazione sintattica della frase semplice.	
--	--	---	--

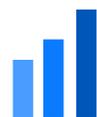
ITALIANO CLASSI TERZE			
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	VALUTAZIONE
<p>Ascoltare per comprendere ed interagire.</p> <p>Leggere per comprendere testi di vario tipo e per iniziare ad interpretare.</p> <p>Produrre testi di varia natura.</p> <p>Padroneggiare le conoscenze morfosintattiche lessicali fondamentali nella comunicazioni.</p>	<p>Gli elementi e gli scopi della comunicazione.</p> <p>Le tipologie di registri.</p> <p>Strategie funzionali alla comprensione durante l'ascolto.</p> <p>Vocabolario di base.</p> <p>Concetto di fonte, scopo, argomento e punto di vista.</p> <p>Tecniche di riorganizzazione e riformulazione del contenuto ascoltato.</p> <p>Tecniche di lettura silente o ad alta voce finalizzate alla comprensione.</p> <p>Tecniche di supporto alla comprensione durante la lettura.</p> <p>La struttura di alcune tipologie di testo.</p> <p>Strategie di rielaborazione del contenuto letto.</p> <p>Concetto di ipotesi interpretativa.</p> <p>Procedure di sintesi, ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo.</p> <p>Concetto di coerenza e coesione.</p> <p>Concetto di citazione e come si cita.</p> <p>Le diverse tipologie testuali sulla base di modelli sperimentati.</p> <p>Conoscenze digitali.</p> <p>Convenzioni morfosintattiche.</p> <p>Gli scopi della comunicazione.</p> <p>Il rapporto tra testi, scopo, registro e destinatario.</p> <p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Ampliare la conoscenza di termini specialistici.</p>	<p>Ascoltare testi di vario tipo appartenenti anche alla tradizione letteraria, riconoscendo la fonte, scopo, argomento, informazioni e punto di vista.</p> <p>Intervenire in una conversazione con pertinenza, coerenza, fornendo il proprio punto di vista.</p> <p>Adottare strategie funzionali alla comprensione.</p> <p>Narrare, descrivere, riferire esperienze, trame, argomenti esplicitando scopo, ordine logico-cronologico, punto di vista, eventuali fonti e utilizzando un registro e un lessico adeguato.</p> <p>Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Ricavare informazioni da diverse tipologie testuali implicite ed esplicite per documentarsi e/o per scopi pratici.</p> <p>Confrontare su un argomento informazioni ricavate da più fonti.</p> <p>Leggere testi di vario tipo individuando il tema principale e l'intenzione comunicativa dell'autore.</p> <p>Formulare in modo autonomo o guidato ipotesi interpretative pertinenti fondate sul testo.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura.</p> <p>Applicare le procedure di sintesi, ideazione, pianificazione e stesura di un testo.</p>	<p>10: possiede conoscenze e abilità complete e corrette. Mostra autonomia e sicurezza. Propone strategie risolutive personali nelle applicazioni anche in situazioni nuove e complesse.</p> <p>9: possiede conoscenze e abilità complete e corrette. Mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse.</p> <p>8: possiede conoscenze e abilità complete. Risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni.</p> <p>7: possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette. Risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.</p> <p>6: possiede conoscenze e abilità essenziali. Risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note.</p> <p>5: possiede conoscenze e abilità parziali. Risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici.</p> <p>4: possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti.</p>



	<p>Struttura delle voci del dizionario cartaceo.          Struttura del dizionario elettronico.          Variabilità spaziale e temporale della lingua.          Principali relazioni tra parole: sinonimia, opposizione, inclusione.          Meccanismi principali nella formazione delle parole: derivazione, composizione...          Come individuare i propri errori ortografici e correggerli.          Connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.          Frase minima: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.          Frase complessa: gerarchia logico-sintattica.          Aspetto letterale e figurato del linguaggio.</p>	<p>Scrivere testi di diverso tipo corretti, coerenti e coesi sulla base di modelli sperimentati.          Rispettare le convenzioni morfosintattiche.          Riformulare in modo sintetico le informazioni acquisite.          Riconoscere casi di variabilità della lingua.          Riconoscere i connettivi testuali e la loro funzione specifica.          Riflettere sui propri errori ed imparare ad autocorreggersi.          Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica sintattica della frase semplice e complessa.</p>	
--	--	--	--



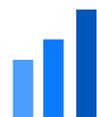
STORIA CLASSI PRIME			
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	VALUTAZIONE
<p>Individuare le informazioni da fonti di diversa natura ed esplorare le tracce storiche presenti nel territorio.</p> <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi fondamentali.</p> <p>Organizzare ed esporre le informazioni e le conoscenze utilizzando il linguaggio specifico disciplinare per comprendere culture diverse e problemi legati al presente.</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di convivenza civile, di rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p>	<p>Le diverse tipologie di fonte (materiali, scritte, iconografiche ...).</p> <p>Differenza tra traccia e fonte.</p> <p>I concetti di anteriorità, contemporaneità, posteriorità, ordine/corrispondenza cronologica, durata, linea del tempo.</p> <p>I principali riferimenti geografici.</p> <p>Strategie di organizzazione delle informazioni (mappe, grafici...).</p> <p>Linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>I quadri di civiltà: il medioevo.</p> <p>Dimensione diacronica delle civiltà medievale.</p> <p>Modelli organizzativi e istituzionali delle società medievali.</p> <p>Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto.</p> <p>Differenze di genere, cultura/ religione.</p>	<p>Utilizzare fonti di tipo diverso per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Utilizzare conoscenze acquisite per individuare tracce presenti nel territorio.</p> <p>Costruire e leggere linee del tempo.</p> <p>Costruire e leggere quadri di civiltà.</p> <p>Individuare relazioni spazio-temporali tra fatti ed eventi fondamentali.</p> <p>Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, grafici, schemi... per produrre conoscenze.</p> <p>Comprendere aspetti storici italiani, europei.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produrre testi ed esporre utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse ed il linguaggio proprio della disciplina.</p> <p>Sviluppare una coscienza critica personale.</p> <p>Sapersi orientare nel territorio per individuarne le caratteristiche naturali.</p>	<p>10: possiede conoscenze e abilità complete e corrette. Mostra autonomia e sicurezza. Propone strategie risolutive personali nelle applicazioni anche in situazioni nuove e complesse.</p> <p>9: possiede conoscenze e abilità complete e corrette. Mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse.</p> <p>8: possiede conoscenze e abilità complete. Risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni.</p> <p>7: possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette. Risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.</p> <p>6: possiede conoscenze e abilità essenziali. Risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note.</p> <p>5: possiede conoscenze e abilità parziali. Risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici.</p> <p>4: possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti.</p>



STORIA CLASSI SECONDE			
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	VALUTAZIONE
<p>Individuare le informazioni da fonti di diversa natura ed esplorare le tracce storiche presenti nel territorio.            Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi fondamentali.            Organizzare ed esporre le informazioni e le conoscenze utilizzando il linguaggio specifico disciplinare per comprendere culture diverse e problemi legati al presente.            Sviluppare modalità consapevoli di convivenza civile, di rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p>	<p>Le diverse tipologie di fonte (materiali, scritte, iconografiche ...).            I concetti di anteriorità, contemporaneità, posteriorità, ordine/corrispondenza cronologica, durata, linea del tempo.            I principali riferimenti geografici.            Quadri di civiltà.            Strategie di organizzazione delle informazioni (mappe, grafici...).            Linguaggio specifico della disciplina.            I quadri di civiltà: l'età moderna e la prima fase della società contemporanea.            Dimensione diacronica e sincronica della civiltà moderna e dell'avvio dell'età contemporanea.            Modelli organizzativi e istituzionali delle società moderna e della prima fase della contemporaneità.            Concetti di diritto, dovere, responsabilità, identità, libertà.            Differenze di genere, cultura/ religione...</p>	<p>Utilizzare fonti di tipo diverso per produrre conoscenze su temi definiti.            Utilizzare conoscenze acquisite per individuare tracce presenti nel territorio.            Costruire e leggere linee del tempo.            Costruire e leggere quadri di civiltà.            Individuare relazioni spazio-temporali tra fatti ed eventi fondamentali.            Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, grafici, schemi... per produrre conoscenze            Comprendere aspetti storici italiani, europei.            Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.            Produrre testi ed esporre utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse ed il linguaggio proprio della disciplina.            Sviluppare una coscienza critica personale.            Sapersi orientare nel territorio per individuarne le caratteristiche naturali.</p>	<p>10: possiede conoscenze e abilità complete e corrette. Mostra autonomia e sicurezza. Propone strategie risolutive personali nelle applicazioni anche in situazioni nuove e complesse.            9: possiede conoscenze e abilità complete e corrette. Mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse.            8: possiede conoscenze e abilità complete. Risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni.            7: possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette. Risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.            6: possiede conoscenze e abilità essenziali. Risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note.            5: possiede conoscenze e abilità parziali. Risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici.            4: possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti.</p>



STORIA CLASSI TERZE			
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	VALUTAZIONE
<p>Individuare le informazioni da fonti di diversa natura ed esplorare le tracce storiche presenti nel territorio.            Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi fondamentali.            Organizzare ed esporre le informazioni e le conoscenze utilizzando il linguaggio specifico disciplinare per comprendere culture diverse e problemi legati al presente.            Sviluppare modalità consapevoli di convivenza civile, di rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p>	<p>Le diverse tipologie di fonte (materiali, scritte, iconografiche...).</p> <p>Differenza tra traccia e fonte.</p> <p>I concetti di anteriorità, contemporaneità, posteriorità, ordine/corrispondenza cronologica, durata, linea del tempo.</p> <p>I principali riferimenti geografici.</p> <p>Quadri di civiltà.</p> <p>Strategie di organizzazione delle informazioni (mappe, grafici...).</p> <p>Linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>I quadri di civiltà: il Novecento.</p> <p>Dimensione diacronica e sincronica delle civiltà novecentesca.</p> <p>Modelli organizzativi e istituzionali delle società del novecento.</p> <p>Concetti di diritto, dovere, responsabilità, identità, libertà.</p> <p>Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto.</p> <p>Differenze di genere, cultura/ religione...</p>	<p>Utilizzare fonti di tipo diverso per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Utilizzare conoscenze acquisite per individuare tracce presenti nel territorio.</p> <p>Costruire e leggere linee del tempo.</p> <p>Costruire e leggere quadri di civiltà.</p> <p>Individuare relazioni spazio-temporali tra fatti ed eventi fondamentali.</p> <p>Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, grafici, schemi... per produrre conoscenze.</p> <p>Comprendere aspetti storici italiani, europei.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produrre testi, esporre utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse ed il linguaggio proprio della disciplina.</p> <p>Sviluppare una coscienza critica personale.</p> <p>Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana.</p> <p>Sapersi orientare nel territorio per individuarne le caratteristiche naturali.</p>	<p>10: possiede conoscenze e abilità complete e corrette. Mostra autonomia e sicurezza. Propone strategie risolutive personali nelle applicazioni anche in situazioni nuove e complesse.</p> <p>9: possiede conoscenze e abilità complete e corrette. Mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse.</p> <p>8: possiede conoscenze e abilità complete. Risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni.</p> <p>7: possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette. Risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.</p> <p>6: possiede conoscenze e abilità essenziali. Risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note.</p> <p>5: possiede conoscenze e abilità parziali. Risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici.</p> <p>4: possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti.</p>



GEOGRAFIA CLASSI PRIME			
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	VALUTAZIONE
<p>Orientarsi nello spazio utilizzando gli strumenti propri della disciplina.</p> <p>Osservare, conoscere, descrivere e confrontare paesaggi geografici utilizzando il linguaggio della geograficità.</p> <p>Individuare nel paesaggio elementi fisici e antropici significativi per tutelare il patrimonio naturale/culturale.</p>	<p>Vari tipi di carte geografiche.</p> <p>Vari strumenti disciplinari (fotografie satellitari, bussola).</p> <p>Scala per la lettura di carte geografiche.</p> <p>La rappresentazione: il planisfero, il mappamondo, l'atlante.</p> <p>Lessico disciplinare.</p> <p>Le varie forme di organizzazione delle informazioni (grafici, schemi).</p> <p>Aspetti organizzativi del territorio (settori economici, insediamenti e loro evoluzione).</p> <p>Le principali caratteristiche ambientali, demografiche, culturali dell'Italia confrontate con quelle europee.</p>	<p>Distinguere i diversi tipi di carte e mappe.</p> <p>Orientarsi con l'uso di carte geografiche, bussola, punti cardinali.</p> <p>Utilizzo di programmi multimediali.</p> <p>Utilizzare le scale di grandezza per leggere carte e planisferi.</p> <p>Utilizzo del reticolato geografico e delle diverse tipologie di rappresentazione.</p> <p>Utilizzare il lessico specifico e le varie forme di organizzazione delle informazioni, per comunicare/condividere conoscenze.</p> <p>Interpretare e confrontare fatti e fenomeni territoriali dei paesaggi italiani anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo e nel contesto europeo.</p> <p>Individuare nel contesto storico-geografico le caratteristiche ambientali, demografiche e culturali delle singole regioni italiane, confrontandole con la realtà europea.</p>	<p>10: possiede conoscenze e abilità complete e corrette. Mostra autonomia e sicurezza. Propone strategie risolutive personali nelle applicazioni anche in situazioni nuove e complesse.</p> <p>9: possiede conoscenze e abilità complete e corrette. Mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse.</p> <p>8: possiede conoscenze e abilità complete. Risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni.</p> <p>7: possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette. Risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.</p> <p>6: possiede conoscenze e abilità essenziali. Risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note.</p> <p>5: possiede conoscenze e abilità parziali. Risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici 4: possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti.</p> <p>4: possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti.</p>



GEOGRAFIA CLASSI SECONDE			
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	VALUTAZIONE
<p>Orientarsi nello spazio utilizzando gli strumenti propri della disciplina.</p> <p>Osservare, conoscere, descrivere e confrontare paesaggi geografici utilizzando il linguaggio della geograficità.</p> <p>Individuare nel paesaggio elementi fisici e antropici significativi per tutelare il patrimonio naturale/culturale.</p>	<p>Vari tipi di carte geografiche.</p> <p>Vari strumenti disciplinari (fotografie satellitari, bussola).</p> <p>Programmi multimediali di visualizzazione e orientamento.</p> <p>La rappresentazione: il planisfero, il mappamondo, l'atlante.</p> <p>Lessico disciplinare.</p> <p>Le varie forme di organizzazione delle informazioni (grafici, schemi).</p> <p>Aspetti organizzativi del territorio (settori economici, insediamenti e loro evoluzione).</p> <p>Le principali caratteristiche ambientali, demografiche, culturali dell'Europa.</p> <p>Le principali Organizzazioni in difesa dei diritti dell'uomo e dell'ambiente.</p>	<p>Ricavare informazioni da diversi tipi di fonti (carte, mappe, grafici...)</p> <p>Orientarsi con l'uso di carte geografiche, bussola, punti cardinali.</p> <p>Utilizzo di programmi multimediali.</p> <p>Utilizzo del reticolato geografico e delle diverse tipologie di rappresentazione.</p> <p>Utilizzare il lessico specifico e le varie forme di organizzazione delle informazioni, per comunicare/condividere conoscenze.</p> <p>Interpretare e confrontare fatti e fenomeni territoriali dei paesaggi europei.</p> <p>Individuare nel contesto storico-geografico le caratteristiche ambientali, demografiche e culturali dei singoli Paesi europei.</p> <p>Ipotizzare semplici azioni di tutela ambientale.</p>	<p>10: possiede conoscenze e abilità complete e corrette. Mostra autonomia e sicurezza. Propone strategie risolutive personali nelle applicazioni anche in situazioni nuove e complesse.</p> <p>9: possiede conoscenze e abilità complete e corrette. Mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse.</p> <p>8: possiede conoscenze e abilità complete. Risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni.</p> <p>7: possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette. Risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.</p> <p>6: possiede conoscenze e abilità essenziali. Risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note.</p> <p>5: possiede conoscenze e abilità parziali. Risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici.</p> <p>4: possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti.</p>



GEOGRAFIA CLASSI TERZE			
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	VALUTAZIONE
<p>Orientarsi nello spazio utilizzando gli strumenti propri della disciplina.</p> <p>Osservare, conoscere, descrivere e confrontare paesaggi geografici utilizzando il linguaggio della geograficità.</p> <p>Individuare nel paesaggio elementi fisici e antropici significativi per tutelare il patrimonio naturale/culturale.</p>	<p>Vari tipi di carte geografiche</p> <p>Elementi di geografia astronomica e geologia.</p> <p>Vari strumenti disciplinari e programmi multimediali di visualizzazione e orientamento.</p> <p>La rappresentazione: il planisfero, il mappamondo, l'atlante.</p> <p>Lessico disciplinare</p> <p>Le varie forme di organizzazione delle informazioni ( grafici, schemi).</p> <p>Aspetti organizzativi del territorio (settori economici, insediamenti e loro evoluzione).</p> <p>Le principali caratteristiche ambientali, demografiche, culturali del mondo.</p> <p>Le principali Organizzazioni in difesa dei diritti dell'uomo e dell'ambiente.</p>	<p>Ricavare informazioni da diversi tipi di fonti (carte, mappe, grafici...)</p> <p>Orientarsi con l'uso di carte geografiche.</p> <p>Utilizzo di programmi multimediali.</p> <p>Utilizzo del reticolato geografico e delle diverse tipologie di rappresentazione.</p> <p>Utilizzare il lessico specifico e le varie forme di organizzazione delle informazioni, per comunicare/condividere conoscenze.</p> <p>Interpretare e confrontare fatti e fenomeni territoriali dei paesaggi dei vari continenti anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo e nel contesto mondiale.</p> <p>Individuare nel contesto storico-geografico le caratteristiche ambientali, demografiche e culturali di alcuni Stati del mondo.</p> <p>Ipotizzare azioni di tutela ambientale individuando gli interlocutori di riferimento.</p>	<p>10: possiede conoscenze e abilità complete e corrette. Mostra autonomia e sicurezza. Propone strategie risolutive personali nelle applicazioni anche in situazioni nuove e complesse.</p> <p>9: possiede conoscenze e abilità complete e corrette. Mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse.</p> <p>8: possiede conoscenze e abilità complete. Risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni.</p> <p>7: possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette. Risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.</p> <p>6: possiede conoscenze e abilità essenziali. Risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note.</p> <p>5: possiede conoscenze e abilità parziali. Risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici.</p> <p>4: possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti</p>



MATEMATICA CLASSI PRIME			
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	VALUTAZIONE
<p>Scegliere ed applicare strategie e tecniche di calcolo scritto e mentale e misurazioni.</p> <p>Comprendere e risolvere situazioni problematiche o di incertezza applicando strategie diverse.</p> <p>Sostenere i propri ragionamenti e confrontarsi.</p> <p>Classificare e rappresentare le principali figure geometriche e riconoscere le loro relazioni</p>	<p>Numeri naturali, razionali calcolo approssimato.            Operazioni con i numeri naturali, razionali.            Espressioni con i numeri naturali, razionali.            Potenze di numeri naturali, razionali.            Multipli e divisori di un numero, numeri primi, calcolo del M.C.D. e del m.c.m.            Sistema metrico decimale e sistema sessagesimale.            Dati e richieste espliciti, impliciti e relazionali.            Modalità di rappresentazione delle relazioni e dei dati con figure, diagrammi e schemi.            Formalizzazione del processo risolutivo ipotizzato.            Gli insiemi, le loro rappresentazioni, operazioni di unione ed intersezione. Indici statistici: media.            Enti fondamentali della geometria e loro relazioni.            Gli angoli. Il piano cartesiano.            Posizioni di rette nel piano e nello spazio.            Poligoni.            Definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).            Somma degli angoli di un triangolo e di un poligono. Concetto di perimetro .            Concetto di isoperimetria nel piano .</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare i numeri conosciuti e rappresentarli su una retta. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti. Utilizzare tutte le proprietà per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.            Riconoscere e usare scritture diverse per i numeri conosciuti .            Dare stime approssimate per il risultato di un operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.            Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato.            Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.            Notazione scientifica dei numeri.            Calcolare le potenze anche con l'uso delle proprietà per semplificare la procedura.            Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.            Scomporre numeri naturali in fattori primi e cogliere l'utilità di tale scomposizione (casi semplici).            Utilizzo del sistema delle unità di misura in situazioni concrete.            Scrittura in forma normale dell'ampiezza di un angolo.            Operazioni nel sistema sessagesimale.</p>	<p>10: possiede conoscenze e abilità complete e corrette. Mostra autonomia e sicurezza. Propone strategie risolutive personali nelle applicazioni anche in situazioni nuove e complesse.            9: possiede conoscenze e abilità complete e corrette. Mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse.            8: possiede conoscenze e abilità complete. Risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni.            7: possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette. Risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.            6: possiede conoscenze e abilità essenziali. Risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note.            5: possiede conoscenze e abilità parziali. Risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici.            4: possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti.</p>



Istituto Comprensivo Statale - Caorle

**ANDREA PALLADIO**

SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA – SECONDARIA DI I GRADO

C.F. 83005220278 C.M. VEIC81900R



		<p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Determinare perimetro di semplici figure utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Individuare le risorse necessarie per raggiungere l'obiettivo, selezionando i dati forniti dal testo, le informazioni ricavabili dal contesto e gli strumenti che possono risultare utili alla risoluzione del problema.</p> <p>Individuare in un problema eventuali dati mancanti, sovrabbondanti o contraddittori.</p> <p>Collegare le risorse all'obiettivo da raggiungere scegliendo opportunamente le azioni da compiere (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, opportune formalizzazioni, ...), concatenandole in modo efficace al fine di produrre una risoluzione del problema. Controllare il processo risolutivo, con riferimento alla situazione problematica, all'obiettivo da raggiungere, alla compatibilità delle soluzioni trovate.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Esporre con chiarezza il procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altri eventualmente possibili.</p> <p>Giustificare affermazioni durante una discussione matematica anche con semplici ragionamenti concatenati.</p> <p>Confrontare dati al fine di prendere decisioni.</p> <p>Scegliere ed utilizzare valori medi (media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>Rappresentare con l'uso di strumenti gli enti fondamentali della geometria e le relazioni tra essi.</p>	
--	--	---	--



Istituto Comprensivo Statale - Caorle

**ANDREA PALLADIO**

SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA – SECONDARIA DI I GRADO

C.F. 83005220278 C.M. VEIC81900R



		<p>Rappresentare con l'uso di strumenti gli angoli le relazioni tra essi. Riconoscere e definire rette incidenti, parallele e sghembe. Riconoscere e definire i poligoni e le loro proprietà . Applicazione del concetto di isoperimetria . Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p>	
--	--	--	--

MATEMATICA CLASSI SECONDE			
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	VALUTAZIONE
<p>Scegliere ed applicare strategie e tecniche di calcolo scritto e mentale e misurazioni.</p> <p>Comprendere e risolvere situazioni problematiche osi incertezza applicando strategie diverse.</p> <p>Sostenere i propri ragionamenti e confrontarsi.</p> <p>Classificare e rappresentare le principali figure geometriche e riconoscere le loro relazioni.</p>	<p>Numeri razionali e irrazionali.            Calcolo approssimato.            Operazioni con i numeri razionali e irrazionali.            Espressioni con i numeri razionali e irrazionali.            Potenze di numeri razionali e irrazionali. Multipli e divisori di un numero, numeri primi, calcolo del M.C.D. e del m.c.m.            Rapporti tra numeri e grandezze, percentuali e proporzioni.            Calcolo della percentuale, proporzionalità diretta e inversa. Estrazione di radice.            Sistema metrico decimale e sistema sessagesimale.            Dati e richieste espliciti, impliciti e relazionali.            Modalità di rappresentazione delle relazioni e dei dati con figure, diagrammi e schemi.            Formalizzazione del processo risolutivo ipotizzato.            Tabulazioni e grafici.            Semplici modelli di fatti sperimentali e di leggi matematiche.            Indici statistici: media. Il piano cartesiano.            Poligoni.            Definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).            Concetto di area di figure piane.            Concetti di isoperimetria e di equivalenza nel piano.            Teorema di Pitagora.            Traslazioni, rotazioni e simmetrie e omotetie.            Circonferenza, cerchio, poligoni inscritti e circoscritti.</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare i numeri conosciuti e rappresentarli su una retta Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti.</p> <p>Utilizzare tutte le proprietà per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Riconoscere e usare scritture diverse per lo stesso numero razionale (decimale, frazionaria, percentuale ove possibile).</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di un operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato.</p> <p>Calcolare le potenze anche con l'uso delle proprietà per semplificare la procedura.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Calcolo della radice quadrata come operatore</p>	<p>10: possiede conoscenze e abilità complete e corrette. Mostra autonomia e sicurezza. Propone strategie risolutive personali nelle applicazioni anche in situazioni nuove e complesse.</p> <p>9: possiede conoscenze e abilità complete e corrette. Mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse.</p> <p>8: possiede conoscenze e abilità complete. Risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni.</p> <p>7: possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette. Risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.</p> <p>6: possiede conoscenze e abilità essenziali. Risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note.</p> <p>5: possiede conoscenze e abilità parziali. Risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici.</p> <p>4: possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti.</p>



		<p>inverso dell'elevamento al quadrato.          Utilizzo delle tavole, e delle proprietà Utilizzo del sistema delle unità di misura in situazioni concrete.          Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.          Determinare perimetro e area di semplici figure scomponendole in figure elementari o utilizzando le più comuni formule.          Applicare il teorema di Pitagora in matematica e in situazioni concrete.          Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. Individuare le risorse necessarie per raggiungere l'obiettivo, selezionando i dati forniti dal testo, le informazioni ricavabili dal contesto e gli strumenti che possono risultare utili alla risoluzione del problema.          Individuare in un problema eventuali dati mancanti, sovrabbondanti o contraddittori.          Collegare le risorse all'obiettivo da raggiungere scegliendo opportunamente le azioni da compiere (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, opportune formalizzazioni, ...), concatenandole in modo efficace al fine di produrre una risoluzione del problema. Controllare il processo risolutivo, con riferimento alla situazione problematica all'obiettivo da raggiungere, alla compatibilità delle soluzioni trovate.          Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.          Esporre con chiarezza il procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altri eventualmente possibili.</p>	
--	--	--	--



Istituto Comprensivo Statale - Caorle

**ANDREA PALLADIO**

SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA – SECONDARIA DI I GRADO

C.F. 83005220278 C.M. VEIC81900R



		<p>Giustificare affermazioni durante una discussione matematica anche con semplici ragionamenti concatenati.</p> <p>Rappresentare gli insiemi.</p> <p>Eeguire le operazioni di unione e intersezione.</p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Rappresentare nel piano cartesiano relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math> e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.</p> <p>Confrontare dati al fine di prendere decisioni.</p> <p>Scegliere ed utilizzare valori medi (media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Riconoscere e definire i poligoni e le loro proprietà .</p> <p>Applicazione dei concetti di isoperimetria e di equivalenza.</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Utilizzare le principali trasformazioni geometriche.</p> <p>Rappresentare con l'uso di strumenti la circonferenza, il cerchio, le loro parti e i poligoni inscrittibili e circoscrittibili.</p>	
--	--	--	--

MATEMATICA CLASSI TERZE			
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	VALUTAZIONE
<p>Scegliere ed applicare strategie e tecniche di calcolo scritto e mentale e misurazioni.</p> <p>Comprendere e risolvere situazioni problematiche osi incertezza applicando strategie diverse.</p> <p>Sostenere i propri ragionamenti e confrontarsi.</p> <p>Classificare e rappresentare le principali figure geometriche e riconoscere le loro relazioni.</p>	<p>Numeri reali relativi.</p> <p>Calcolo approssimato.</p> <p>Operazioni con i numeri reali relativi Espressioni con i numeri reali relativi.</p> <p>Potenze di numeri reali relativi .</p> <p>Multipli e divisori di un numero, numeri primi, calcolo del M.C.D. e del m.c.m.</p> <p>Rapporti tra numeri e grandezze, percentuali e proporzioni.</p> <p>Calcolo della percentuale, proporzionalità diretta e inversa.</p> <p>Estrazione di radice.</p> <p>Calcolo letterale, equazioni numeriche di primo grado.</p> <p>Sistema metrico decimale e sistema sessagesimale.</p> <p>Dati e richieste espliciti, impliciti e relazionali.</p> <p>Modalità di rappresentazione delle relazioni e dei dati con figure, diagrammi e schemi.</p> <p>Formalizzazione del processo risolutivo ipotizzato.</p> <p>Gli insiemi, le loro rappresentazioni, operazioni di unione ed intersezione Tabulazioni e grafici.</p> <p>Semplici modelli di fatti sperimentali e di leggi matematiche. Indici statistici: moda, mediana, media.</p> <p>Probabilità di un evento.</p> <p>Concetti di isoperimetria e di equivalenza nel piano e nello spazio.</p> <p>Traslazioni, rotazioni e simmetrie e omotetie.</p> <p>Circonferenza, cerchio, poligoni inscritti e circoscritti.</p> <p>Le figure nello spazio euclideo. Area della superficie e volume dei principali solidi.</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare i numeri conosciuti e rappresentarli su una retta Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti. Utilizzare tutte le proprietà per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Riconoscere e usare scritture diverse per lo stesso numero razionale (decimale, frazionaria, percentuale ove possibile).</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di un operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p>Notazione scientifica dei numeri.</p> <p>Calcolare le potenze anche con l'uso delle proprietà per semplificare la procedura.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un</p>	<p>10: possiede conoscenze e abilità complete e corrette. Mostra autonomia e sicurezza. Propone strategie risolutive personali nelle applicazioni anche in situazioni nuove e complesse.</p> <p>9: possiede conoscenze e abilità complete e corrette. Mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse.</p> <p>8: possiede conoscenze e abilità complete. Risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni.</p> <p>7: possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette. Risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.</p> <p>6: possiede conoscenze e abilità essenziali. Risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note.</p> <p>5: possiede conoscenze e abilità parziali. Risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici.</p> <p>4: possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti.</p>



		<p>numero decimale.          Calcolo della radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.          Utilizzo delle tavole, e delle proprietà. Operazioni tra monomi e polinomi.          Risoluzione di un'equazione di primo grado ad una incognita a coefficienti interi e frazionari. Utilizzo del sistema delle unità di misura in situazioni concrete.          Scrittura in forma normale dell'ampiezza di un angolo.          Operazioni nel sistema sessagesimale.          Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.          Applicare il teorema di Pitagora in matematica e in situazioni concrete.          Calcolare l'area del cerchio e delle sue parti, la lunghezza della circonferenza e delle sue parti.          Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.          Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.          Individuare le risorse necessarie per raggiungere l'obiettivo, selezionando i dati forniti dal testo, le informazioni ricavabili dal contesto e gli strumenti che possono risultare utili alla risoluzione del problema.          Individuare in un problema eventuali dati mancanti, sovrabbondanti o contraddittori.          Collegare le risorse all'obiettivo da raggiungere scegliendo opportunamente le azioni da compiere (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, opportune formalizzazioni, equazioni ...), concatenandole in modo efficace al fine di produrre una risoluzione del problema.</p>	
--	--	--	--



		<p>Controllare il processo risolutivo, con riferimento alla situazione problematica all'obiettivo da raggiungere, alla compatibilità delle soluzioni trovate.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Esporre con chiarezza il procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altri eventualmente possibili.</p> <p>Giustificare affermazioni durante una discussione matematica anche con semplici ragionamenti concatenati.</p> <p>Rappresentare gli insiemi. Eseguire le operazioni di unione e intersezione. Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Rappresentare nel piano cartesiano relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math> e <math>y=2^n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado ad una incognita.</p> <p>Confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</p> <p>Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone ad esempio, il campo di variazione.</p> <p>Individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi</p>	
--	--	---	--



Istituto Comprensivo Statale - Caorle

**ANDREA PALLADIO**

SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA – SECONDARIA DI I GRADO

C.F. 83005220278 C.M. VEIC81900R



		<p>una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p> <p>Applicazione dei concetti di isoperimetria e di equivalenza.</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>Utilizzare le principali trasformazioni geometriche.</p> <p>Rappresentare con l'uso di strumenti la circonferenza, il cerchio, le loro parti e i poligoni inscrittibili e circoscrittibili</p>	
--	--	---	--



Istituto Comprensivo Statale - Caorle

**ANDREA PALLADIO**

SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA – SECONDARIA DI I GRADO

C.F. 83005220278 C.M. VEIC81900R



SCIENZE CLASSI PRIME			
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	VALUTAZIONE
Raccogliere e organizzare dati seguendo criteri diversi. Elaborare schematizzazioni e modelli di fatti e fenomeni. Esporre conoscenze scientifiche e risultati di esperimenti con terminologia specifica.	<p>Concetti fisici: volume, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore.</p> <p>Rappresentazioni formali dei concetti fisici.</p> <p>Uguaglianze e differenze nelle diverse specie di viventi.</p> <p>Trasformazioni fisiche dell'ambiente nel tempo.</p> <p>Funzionamento macroscopico dei viventi e modello cellulare.</p> <p>Concetto di energia.</p> <p>Produzione di calore.</p> <p>Struttura della Terra.</p> <p>Concetti fisici: volume, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore.</p> <p>Concetto di trasformazione chimica</p> <p>Concetto di variabile rilevante</p> <p>Anatomia e fisiologia dei viventi.</p>	<p>Raccogliere dati.</p> <p>Trovare relazioni quantitative.</p> <p>Rappresentare in termini formali.</p> <p>Schematizzare uguaglianze e differenze (ricorrendo ad esempio a diagrammi di Venn, tabelle, mappe concettuali, ecc.).</p> <p>Ricostruire le trasformazioni dell'ambiente nel tempo.</p> <p>Individuare comportamenti ecologicamente sostenibili.</p> <p>Utilizzare il concetto di energia.</p> <p>Ricostruire la struttura della Terra.</p> <p>Collegare respirazione con respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo, crescita con duplicazione delle cellule.</p> <p>Elaborazione di mappe concettuali.</p> <p>Utilizzare concetti fisici, chimici e biologici.</p> <p>Riconoscere le variabili rilevanti di un fenomeno.</p> <p>Realizzare esperienze ed esperimenti in relazione a fenomeni: fisici, chimici e biologici.</p> <p>Osservare e descrivere esperienze ed esperimenti in relazione a fenomeni fisici, chimici e biologici.</p>	<p>10: Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti che arricchisce in modo personale; descrive i fenomeni in modo consapevole e rigoroso.</p> <p>9: Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti e descrive i fenomeni in modo consapevole.</p> <p>8: Conosce correttamente i contenuti e descrive i fenomeni in modo appropriato.</p> <p>7: Conosce i contenuti in modo essenziale e descrive i fenomeni in modo non sempre completo.</p> <p>6: Conosce i contenuti in modo mnemonico e descrive i fenomeni in modo semplice.</p> <p>5: Conosce i fenomeni in modo superficiale e descrive i fenomeni in modo parziale e scorretto</p> <p>4: Non conosce i contenuti e non sa descrivere i fenomeni.</p>



SCIENZE CLASSI SECONDE			
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	VALUTAZIONE
<p>Raccogliere e organizzare dati seguendo criteri diversi. Elaborare schematizzazioni e modelli di fatti e fenomeni. Esporre conoscenze scientifiche e risultati di esperimenti con terminologia specifica.</p>	<p>Concetti fisici: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore.            Rappresentazioni formali dei concetti fisici.            Trasformazioni dell'ambiente nel tempo.            Funzionamento macroscopico dei viventi e modello cellulare.            Dieta alimentare, danni da fumo, alcol e droghe.            Concetto di energia.            Produzione di calore nelle catene energetiche.            Sviluppo puberale e sessuale.            Concetto di trasformazione chimica.            Concetto di variabile rilevante.            Anatomia e fisiologia dei viventi.</p>	<p>Raccogliere dati.            Trovare relazioni quantitative.            Rappresentare in termini formali.            Schematizzare uguaglianze e differenze (ricorrendo ad esempio a diagrammi di Venn, tabelle, mappe concettuali, ecc.).            Ricostruire le trasformazioni dell'ambiente nel tempo.            Registrare per un periodo significativo di tempo i propri comportamenti alimentari.            Individuare comportamenti ecologicamente sostenibili.            Utilizzare il concetto di energia, e individuare la sua dipendenza da altre variabili.            Collegare respirazione con respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo, crescita con duplicazione delle cellule.            Elaborazione di mappe concettuali relative allo sviluppo puberale e sessuale.            Utilizzare concetti fisici, chimici e biologici.            Riconoscere le variabili rilevanti di un fenomeno.            Realizzare esperienze ed esperimenti in relazione a fenomeni: fisici, chimici e biologici.            Osservare e descrivere esperienze ed esperimenti in relazione a fenomeni fisici, chimici e biologici.</p>	<p>10: Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti che arricchisce in modo personale; descrive i fenomeni in modo consapevole e rigoroso.            9: Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti e descrive i fenomeni in modo consapevole.            8: Conosce correttamente i contenuti e descrive i fenomeni in modo appropriato.            7: Conosce i contenuti in modo essenziale e descrive i fenomeni in modo non sempre completo.            6: Conosce i contenuti in modo mnemonico e descrive i fenomeni in modo semplice.            5: Conosce i fenomeni in modo superficiale e descrive i fenomeni in modo parziale e scorretto            4: Non conosce i contenuti e non sa descrivere i fenomeni.</p>

SCIENZE CLASSI TERZE			
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	VALUTAZIONE
<p>Raccogliere e organizzare dati seguendo criteri diversi. Elaborare Schematizzazioni e modelli di fatti e fenomeni. Esporre conoscenze scientifiche e risultati di esperimenti con terminologia specifica.</p>	<p>Concetti fisici: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc.          Rappresentazioni formali dei concetti fisici.          Uguaglianze e differenze nelle diverse specie di viventi.          Trasformazioni fisiche dell'ambiente nel tempo.          Funzionamento macroscopico dei viventi e modello cellulare.          Dieta alimentare, danni da fumo, alcol e droghe.          Biodiversità e principali fonti di minaccia: come conservarla.          Concetto di energia come quantità che si conserva e variabili associate.          Produzione di calore nelle catene energetiche.          Movimenti della Terra.          Eclissi di Luna e di Sole          Struttura della Terra e suoi movimenti interni (tettonica a zolle).          Rischi sismici, vulcanici e idrogeologici, regole di prevenzione.          Nozioni elementari di genetica.          Sviluppo puberale e sessuale.          Concetto di trasformazione chimica          Concetto di variabile rilevante.          Anatomia e fisiologia dei viventi.          Concetti di geologia e di astronomia.</p>	<p>Raccogliere dati.          Trovare relazioni quantitative.          Rappresentare in termini formali.          Schematizzare uguaglianze e differenze (ricorrendo ad esempio a diagrammi di Venn, tabelle, mappe concettuali, ecc.).          Ricostruire le trasformazioni dell'ambiente nel tempo.          Registrare per un periodo significativo di tempo i propri comportamenti alimentari.          Individuare comportamenti ecologicamente sostenibili e rispettosi delle biodiversità.          Utilizzare il concetto di energia, e individuare la sua dipendenza da altre variabili.          Osservare il cielo notturno e diurno mediante planetari e applicazioni informatiche.          Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono i giorni e le notti, le stagioni.          Spiegare mediante simulazione i meccanismi dell'eclissi di Luna e di Sole.          Collegare respirazione con respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo, crescita con duplicazione delle cellule, ecc.          Tabelle a doppia entrata relative alle leggi di Mendel.          Elaborazione di mappe concettuali relative allo sviluppo puberale e sessuale.          Utilizzare concetti fisici, chimici, astronomici biologici e di scienze della Terra.          Riconoscere le variabili rilevanti di un fenomeno.          Realizzare esperienze ed esperimenti in relazione a fenomeni: fisici, chimici,</p>	<p>10: Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti che arricchisce in modo personale; descrive i fenomeni in modo consapevole e rigoroso.          9: Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti e descrive i fenomeni in modo consapevole.          8: Conosce correttamente i contenuti e descrive i fenomeni in modo appropriato.          7: Conosce i contenuti in modo essenziale e descrive i fenomeni in modo non sempre completo.          6: Conosce i contenuti in modo mnemonico e descrive i fenomeni in modo semplice.          5: Conosce i fenomeni in modo superficiale e descrive i fenomeni in modo parziale e scorretto          4: Non conosce i contenuti e non sa descrivere i fenomeni.</p>



Istituto Comprensivo Statale - Caorle  
**ANDREA PALLADIO**

SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA – SECONDARIA DI I GRADO  
C.F. 83005220278 C.M. VEIC81900R



		astronomici, terrestri e biologici Osservare e descrivere esperienze ed esperimenti in relazione a fenomeni fisici, chimici, astronomici, terrestri e biologici.	
--	--	---	--

INGLESE CLASSI PRIME			
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	VALUTAZIONE
<b>Comprendere</b> oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard.	Lessico di base relativo ad argomenti di studio e vita quotidiana. Strutture grammaticali e linguistiche indispensabili (tempi verbali: presente, imperativo). Elementi base di fonologia.	Comprendere i punti essenziali di un discorso/testo su argomenti familiari e/o di studio. Individuare informazioni in materiali multimediali e non, attraverso l'approccio a semplici strategie di skimming/scanning. Leggere testi semplici per trovare informazioni inerenti ai propri interessi e/o contenuti di studio	<p><b>10.</b> L'alunno comprende oralmente, in modo corretto le espressioni e le informazioni specifiche della comunicazione, su argomenti familiari e di studio. Comprende pienamente e autonomamente testi brevi e semplici e ne ricava tutte le informazioni. Si esprime in modo appropriato e articolato, usando un lessico ricco e pronuncia corretta. Produce semplici testi o brevi messaggi in modo corretto, con lessico ampio e appropriato e con padronanza delle strutture e delle funzioni linguistiche note.</p> <p><b>9.</b> L'alunno comprende adeguatamente espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica alcune informazioni specifiche della comunicazione su argomenti familiari e di studio. Comprende autonomamente testi brevi e semplici e ne ricava la maggior parte delle informazioni. Si esprime in modo corretto e adeguato, con buona pronuncia e lessico appropriato. Produce semplici testi o brevi messaggi in modo corretto, usando adeguatamente lessico, struttura e funzioni linguistiche note.</p> <p><b>8.</b> L'alunno comprende adeguatamente espressioni e frasi di uso quotidiano e di studio e identifica l'argomento della comunicazione. Comprende autonomamente testi brevi e semplici e ne ricava buona parte delle informazioni. Si esprime in modo corretto con buona pronuncia e lessico adeguato. Produce semplici testi o brevi messaggi in modo quasi sempre corretto, con uso abbastanza appropriato di lessico, strutture e funzioni linguistiche note.</p> <p><b>7.</b> L'alunno comprende espressioni e frasi di uso quotidiano e di studio in modo globale e identifica parzialmente l'argomento della comunicazione. Comprende autonomamente testi brevi e semplici e</p>
<b>Interagire</b> in contesti comunicativi su argomenti noti con uno o più interlocutori	Lessico di base relativo ad argomenti di studio e di vita quotidiana. Strutture grammaticali e linguistiche essenziali: funzioni comunicative coerenti e coese utilizzando il tempo verbale adeguato. Accurata pronuncia di parole e frasi di uso comune.	Interagire con uno o più interlocutori comprendendo i punti chiave di una conversazione. Esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Sostenere conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee ed informazioni in situazioni familiari e/o di studio.	
<b>Produrre</b> semplici testi scritti adeguati allo scopo comunicativo	Conoscenza del lessico e delle strutture grammaticali fondamentali. Conoscenza dei vari tipi di testo (e-mail, lettere, messaggi brevi).	Formulare domande e dare risposte coerenti relative ai testi proposti. Raccontare per iscritto esperienze personali utilizzando frasi semplici. Scrivere messaggi, e-mail, lettere personali, usando lessico e strutture di base.	
<b>Riflettere:</b> riconoscere le fondamentali regole, le strutture e le funzioni linguistiche di L2	Principali funzioni linguistiche e strutture grammaticali. Forme verbali: presente, principali verbi ausiliari ed ordinari	Utilizzare funzioni e strutture linguistiche in contesti significativi relativi ad esperienze personali e/o di studio. Riconoscere/rilevare semplici analogie e differenze tra strutture linguistiche diverse	
<b>Confrontare:</b> rilevare semplici analogie e differenze culturali tra la lingua italiana e L2.	Conoscenza del lessico e delle strutture grammaticali fondamentali. Cenni su aspetti culturali e storicogeografici dei principali paesi anglofoni.	Conoscere aspetti culturali e storico-geografici dei principali paesi anglofoni. Fare semplici confronti tra la propria cultura e quella di L2.	



			<p>ne ricava alcune informazioni. Si esprime in modo semplice e sufficientemente corretto con pronuncia abbastanza sicura e lessico accettabile. Produce semplici testi o brevi messaggi, con un uso abbastanza corretto di lessico, strutture e funzioni linguistiche note.</p> <p><b>6.</b> L'alunno comprende il significato globale di espressioni e frasi di uso quotidiano e di studio. Comprende il senso globale di testi brevi e semplici e ne ricava alcune informazioni. Si esprime in modo semplice e non sempre corretto utilizzando lessico e strutture di base. Produce semplici testi o brevi messaggi utilizzando un lessico semplice e strutture e funzioni linguistiche non sempre corrette.</p> <p><b>5.</b> L'alunno comprende in modo frammentario espressioni e frasi di uso quotidiano. Comprende in modo frammentario il senso globale di testi brevi e semplici e ne ricava, se guidato, alcune informazioni. Si esprime in modo frammentario e non sempre comprensibile, utilizzando strutture non sempre corrette. Produce semplici testi o brevi messaggi utilizzando in modo poco corretto lessico, strutture e funzioni linguistiche note.</p> <p><b>4.</b> L'alunno non è in grado di comprendere espressioni e frasi d'uso quotidiano. Non è in grado di comprendere il senso di testi brevi e semplici e di ricavarne le informazioni richieste. Si esprime in modo parziale, utilizzando pochi vocaboli e strutture non corrette. Produce semplici testi o brevi messaggi in modo molto frammentario, con lessico povero e strutture linguistiche non corrette.</p>
--	--	--	--

INGLESE CLASSI SECONDE			
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	VALUTAZIONE
<b>Comprendere</b> oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard.	Lessico di base relativo ad argomenti di studio e vita quotidiana. Strutture grammaticali e linguistiche indispensabili (tempi verbali: presente, passato). Elementi base di fonologia	Comprendere i punti essenziali di un discorso/testo su argomenti familiari e/o di studio. Individuare informazioni in materiali multimediali e non, attraverso l'approccio a semplici strategie di skimming/scanning. Leggere testi semplici per trovare informazioni inerenti ai propri interessi e/o contenuti di studio	<p><b>10.</b> L'alunno comprende oralmente, in modo corretto le espressioni e le informazioni specifiche della comunicazione, su argomenti familiari e di studio. Comprende pienamente e autonomamente testi brevi e semplici e ne ricava tutte le informazioni. Si esprime in modo appropriato e articolato, usando un lessico ricco e pronuncia corretta. Produce semplici testi o brevi messaggi in modo corretto, con lessico ampio e appropriato e con padronanza delle strutture e delle funzioni linguistiche note.</p> <p><b>9.</b> L'alunno comprende adeguatamente espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica alcune informazioni specifiche della comunicazione su argomenti familiari e di studio. Comprende autonomamente testi brevi e semplici e ne ricava la maggior parte delle informazioni. Si esprime in modo corretto e adeguato, con buona pronuncia e lessico appropriato. Produce semplici testi o brevi messaggi in modo corretto, usando adeguatamente lessico, struttura e funzioni linguistiche note.</p> <p><b>8.</b> L'alunno comprende adeguatamente espressioni e frasi di uso quotidiano e di studio e identifica l'argomento della comunicazione. Comprende autonomamente testi brevi e semplici e ne ricava buona parte delle informazioni. Si esprime in modo corretto con buona pronuncia e lessico adeguato. Produce semplici testi o brevi messaggi in modo quasi sempre corretto, con uso abbastanza appropriato di lessico, strutture e funzioni linguistiche note.</p> <p><b>7.</b> L'alunno comprende espressioni e frasi di uso quotidiano e di studio in modo globale e identifica parzialmente l'argomento della comunicazione. Comprende autonomamente testi brevi e semplici e</p>
<b>Interagire</b> in contesti comunicativi su argomenti noti con uno o più interlocutori	Lessico di base relativo ad argomenti di studio e di vita quotidiana. Strutture grammaticali e linguistiche indispensabili: funzioni comunicative coerenti e coese utilizzando il tempo verbale adeguato. Accurata pronuncia di parole e frasi di uso comune.	Interagire con uno o più interlocutori comprendendo i punti chiave di una conversazione. Esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee ed informazioni in situazioni familiari e/o di studio.	
<b>Produrre</b> semplici testi scritti adeguati allo scopo comunicativo	Conoscenza del lessico e delle strutture grammaticali fondamentali. Modalità d'uso dei dizionari linguistici. Conoscenza dei vari tipi di testo (email, lettere, messaggi brevi).	Formulare domande e dare risposte coerenti relative ai testi proposti. Raccontare per iscritto esperienze personali utilizzando frasi semplici. Scrivere messaggi, e-mail, lettere personali, brevi resoconti usando lessico e strutture accurate.	
<b>Riflettere:</b> riconoscere le fondamentali regole, le strutture e le funzioni linguistiche di L2	Principali funzioni linguistiche e strutture grammaticali. Forme verbali: presente, passato, principali verbi modali; comparativi e superlativi	Utilizzare funzioni e strutture linguistiche in contesti significativi relativi ad esperienze personali e/o di studio. Riconoscere/rilevare semplici analogie e differenze tra strutture linguistiche diverse	
<b>Confrontare:</b> rilevare semplici analogie e differenze culturali tra la lingua italiana e L2.	Conoscenza del lessico e delle strutture grammaticali fondamentali. Cenni su aspetti culturali e storico-geografici dei principali paesi anglofoni.	Conoscere aspetti culturali e storico-geografici dei principali paesi anglofoni. Fare semplici confronti tra la propria cultura e quella di L2.	



			<p>ne ricava alcune informazioni. Si esprime in modo semplice e sufficientemente corretto con pronuncia abbastanza sicura e lessico accettabile. Produce semplici testi o brevi messaggi, con un uso abbastanza corretto di lessico, strutture e funzioni linguistiche note.</p> <p><b>6.</b> L'alunno comprende il significato globale di espressioni e frasi di uso quotidiano e di studio. Comprende il senso globale di testi brevi e semplici e ne ricava alcune informazioni. Si esprime in modo semplice e non sempre corretto utilizzando lessico e strutture di base. Produce semplici testi o brevi messaggi utilizzando un lessico semplice e strutture e funzioni linguistiche non sempre corrette.</p> <p><b>5.</b> L'alunno comprende in modo frammentario espressioni e frasi di uso quotidiano. Comprende in modo frammentario il senso globale di testi brevi e semplici e ne ricava, se guidato, alcune informazioni. Si esprime in modo frammentario e non sempre comprensibile, utilizzando strutture non sempre corrette. Produce semplici testi o brevi messaggi utilizzando in modo poco corretto lessico, strutture e funzioni linguistiche note.</p> <p><b>4.</b> L'alunno non è in grado di comprendere espressioni e frasi d'uso quotidiano. Non è in grado di comprendere il senso di testi brevi e semplici e di ricavarne le informazioni richieste. Si esprime in modo parziale, utilizzando pochi vocaboli e strutture non corrette. Produce semplici testi o brevi messaggi in modo molto frammentario, con lessico povero e strutture linguistiche non corrette.</p>
--	--	--	--

INGLESE CLASSI TERZE			
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	VALUTAZIONE
<b>Comprendere</b> oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard.	Lessico di base relativo ad argomenti di studio e vita quotidiana. Strutture grammaticali e linguistiche indispensabili (tempi verbali: presente, passato, futuro). Elementi base di fonologia. Modalità d'uso del dizionario	Comprendere i punti essenziali di un discorso/testo su argomenti familiari e/o di studio (scuola, famiglia, tempo libero). Individuare informazioni in materiali multimediali e non, attraverso l'uso di strategie di skimming/scanning. Leggere testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche inerenti ai propri interessi e/o contenuti di studio.	<b>10.</b> L'alunno comprende oralmente, in modo corretto le espressioni e le informazioni specifiche della comunicazione, su argomenti familiari e di studio. Comprende pienamente e autonomamente testi brevi e semplici e ne ricava tutte le informazioni. Si esprime in modo appropriato e articolato, usando un lessico ricco e pronuncia corretta. Produce semplici testi o brevi messaggi in modo corretto, con lessico ampio e appropriato e con padronanza delle strutture e delle funzioni linguistiche note.
<b>Interagire</b> in contesti comunicativi su argomenti noti con uno o più interlocutori	Lessico di base relativo ad argomenti di studio e di vita quotidiana. Strutture grammaticali e linguistiche indispensabili: funzioni comunicative coerenti e coese utilizzando il tempo verbale adeguato. Accurata pronuncia di parole e frasi di uso comune	Interagire con uno o più interlocutori comprendendo i punti chiavi di una conversazione. Esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee ed informazioni in situazioni familiari e/o di studio.	<b>9.</b> L'alunno comprende adeguatamente espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica alcune informazioni specifiche della comunicazione su argomenti familiari e di studio. Comprende autonomamente testi brevi e semplici e ne ricava la maggior parte delle informazioni. Si esprime in modo corretto e adeguato, con buona pronuncia e lessico appropriato. Produce semplici testi o brevi messaggi in modo corretto, usando adeguatamente lessico, struttura e funzioni linguistiche note.
<b>Produrre</b> semplici testi scritti adeguati allo scopo comunicativo	Conoscenza del lessico e delle strutture grammaticali fondamentali. Modalità d'uso dei dizionari linguistici. Conoscenza dei vari tipi di testo (email, lettere, messaggi brevi) e il relativo layout.	Formulare domande e dare risposte coerenti relative ai testi proposti. Raccontare per iscritto esperienze personali utilizzando frasi semplici. Scrivere messaggi, e-mail, lettere personali, brevi resoconti usando lessico e strutture accurate.	<b>8.</b> L'alunno comprende adeguatamente espressioni e frasi di uso quotidiano e di studio e identifica l'argomento della comunicazione. Comprende autonomamente testi brevi e semplici e ne ricava buona parte delle informazioni. Si esprime in modo corretto con buona pronuncia e lessico adeguato. Produce semplici testi o brevi messaggi in modo quasi sempre corretto, con uso abbastanza appropriato di lessico, strutture e funzioni linguistiche note.
<b>Riflettere:</b> riconoscere le fondamentali regole, le strutture e le funzioni linguistiche di L2	Principali funzioni linguistiche e strutture grammaticali. Forme verbali: presente, passato, futuro, principali verbi modali; comparativi e superlativi.	Utilizzare funzioni e strutture linguistiche in contesti significativi relativi ad esperienze personali e/o di studio. Riconoscere/rilevare semplici analogie e differenze tra strutture linguistiche diverse.	<b>7.</b> L'alunno comprende espressioni e frasi di uso quotidiano e di studio in modo globale e identifica parzialmente l'argomento della comunicazione. Comprende autonomamente testi brevi e semplici e
<b>Confrontare:</b> rilevare semplici analogie e differenze culturali tra la lingua italiana e L2.	Conoscenza del lessico e delle strutture grammaticali fondamentali. Cenni su aspetti culturali e storico-geografici dei principali paesi anglofoni.	Conoscere aspetti culturali e storico-geografici dei principali paesi anglofoni. Fare semplici confronti tra la propria cultura e quella di L2.	



			<p>ne ricava alcune informazioni. Si esprime in modo semplice e sufficientemente corretto con pronuncia abbastanza sicura e lessico accettabile. Produce semplici testi o brevi messaggi, con un uso abbastanza corretto di lessico, strutture e funzioni linguistiche note.</p> <p><b>6.</b> L'alunno comprende il significato globale di espressioni e frasi di uso quotidiano e di studio. Comprende il senso globale di testi brevi e semplici e ne ricava alcune informazioni. Si esprime in modo semplice e non sempre corretto utilizzando lessico e strutture di base. Produce semplici testi o brevi messaggi utilizzando un lessico semplice e strutture e funzioni linguistiche non sempre corrette.</p> <p><b>5.</b> L'alunno comprende in modo frammentario espressioni e frasi di uso quotidiano. Comprende in modo frammentario il senso globale di testi brevi e semplici e ne ricava, se guidato, alcune informazioni. Si esprime in modo frammentario e non sempre comprensibile, utilizzando strutture non sempre corrette. Produce semplici testi o brevi messaggi utilizzando in modo poco corretto lessico, strutture e funzioni linguistiche note.</p> <p><b>4.</b> L'alunno non è in grado di comprendere espressioni e frasi d'uso quotidiano. Non è in grado di comprendere il senso di testi brevi e semplici e di ricavarne le informazioni richieste. Si esprime in modo parziale, utilizzando pochi vocaboli e strutture non corrette. Produce semplici testi o brevi messaggi in modo molto frammentario, con lessico povero e strutture linguistiche non corrette.</p>
--	--	--	--

TEDESCO CLASSI PRIME			
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	VALUTAZIONE
<p><b>Comprendere</b> oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard.</p> <p><b>Interagire</b> in contesti comunicativi su argomenti noti con uno o più interlocutori.</p> <p><b>Produrre</b> semplici testi scritti adeguati allo scopo comunicativo</p> <p><b>Riflettere:</b> riconoscere le fondamentali regole, le strutture e le funzioni linguistiche di L3</p> <p><b>Confrontare:</b> rilevare semplici analogie e differenze culturali tra la lingua italiana e L3.</p>	<p>Lessico di base relativo ad argomenti di studio e vita quotidiana: dati personali: nome, età, indirizzo, provenienza e nazionalità, hobby, gusti alimentari, descrizione di una casa e/o una stanza, animali domestici.</p> <p>Principali strutture linguistiche e comunicative: presentarsi e presentare qualcuno, chiedere e dire l'età, l'indirizzo e la provenienza, parlare di sport, di gusti alimentari e di animali domestici, descrivere una casa e dire quali oggetti ci sono in una stanza.</p> <p>Strutture grammaticali fondamentali: pronomi personali, verbi ausiliari all'indicativo presente, presente indicativo dei verbi regolari e di alcuni verbi irregolari, alcune W-Fragen, articolo determinativo, indeterminativo e negativo al nominativo e accusativo, forma affermativa, negativa, interrogativa, genitivo sassone, verbo modale mögen, inversione, la formazione del plurale e il genere del nome.</p> <p>Elementi base di fonologia.</p> <p>Accurata pronuncia di parole e frasi di uso comune.</p> <p>Conoscenza dei vari tipi di testo (email, lettere, messaggi brevi) e il relativo layout.</p> <p>Cenni su aspetti culturali e storicogeografici dei paesi di lingua tedesca.</p>	<p>Comprendere i punti essenziali di un semplice testo su argomenti familiari e/o di studio.</p> <p>Individuare informazioni in materiali multimediali e non attraverso l'uso di strategie di skimming /scanning.</p> <p>Leggere semplici testi per trovare informazioni specifiche inerenti ai propri interessi .</p> <p>Interagire in modo semplice con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione .</p> <p>Gestire semplici conversazioni di routine in situazioni familiari.</p> <p>Formulare semplici domande e dare risposte semplici e coerenti relative ai testi proposti.</p> <p>Scrivere testi brevi (messaggi , email, lettere personali) usando lessico e strutture il più possibile accurati.</p> <p>Osservare le parole nei contesti di uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti ed intenzioni comunicative.</p> <p>Fare semplici confronti tra la propria cultura e quella di L3.</p>	<p><b>10:</b> L'alunno possiede conoscenze e abilità complete e corrette. Comprende autonomamente, in modo corretto, espressioni e frasi di uso quotidiano, brevi e semplici testi su argomenti familiari e di studio e ne ricava tutte le informazioni. Si esprime, sia per iscritto che oralmente, con sicurezza, in modo articolato, usando un lessico ampio e appropriato, una pronuncia corretta, con padronanza delle strutture e delle funzioni linguistiche note.</p> <p><b>9:</b> L'alunno possiede conoscenze e abilità generalmente complete e corrette. Comprende autonomamente e adeguatamente espressioni e frasi di uso quotidiano, brevi e semplici testi su argomenti familiari e di studio e ne ricava la maggior parte delle informazioni. Si esprime, sia per iscritto che oralmente, in modo chiaro, con buona pronuncia, usando adeguatamente lessico, strutture e funzioni linguistiche note.</p> <p><b>8:</b> L'alunno possiede conoscenze e abilità sostanzialmente complete e corrette. Comprende adeguatamente espressioni e frasi di uso quotidiano, brevi e semplici testi su argomenti familiari e di studio e ne ricava buona parte delle informazioni. Si esprime, sia per iscritto che oralmente, in modo quasi sempre adeguato, con buona pronuncia, usando in modo abbastanza appropriato lessico, strutture e le funzioni linguistiche note.</p> <p><b>7:</b> L'alunno possiede conoscenze e abilità di base abbastanza corrette. Comprende in modo globale espressioni e frasi di uso quotidiano, brevi e semplici testi su argomenti familiari e di studio e ne ricava alcune informazioni. Si esprime, sia per iscritto che oralmente, in modo sostanzialmente comprensibile, con pronuncia abbastanza sicura, usando in modo</p>



			<p>accettabile lessico, strutture e le funzioni linguistiche note.</p> <p><b>6:</b> L'alunno possiede conoscenze e abilità essenziali. Comprende il significato globale di espressioni e frasi di uso quotidiano e di studio, di brevi e semplici testi e ne ricava alcune informazioni. Si esprime, sia per iscritto che oralmente, in modo semplice e non sempre chiaro, utilizzando lessico e strutture di base.</p> <p><b>5:</b> L'alunno possiede conoscenze e abilità parziali e incerte. Comprende in modo frammentario espressioni e frasi d'uso quotidiano, brevi e semplici testi e ne ricava, se guidato, alcune informazioni. Si esprime, sia per iscritto che oralmente, in modo frammentario e non sempre comprensibile, utilizzando lessico, strutture e funzioni linguistiche essenziali.</p> <p><b>4:</b> L'alunno possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti. Non comprende espressioni e frasi d'uso quotidiano, brevi e semplici testi e non riesce a ricavarne le informazioni richieste. Si esprime, sia per iscritto che oralmente, in modo parziale e frammentario, con lessico, strutture e funzioni linguistiche poveri e inadeguati.</p>
--	--	--	---



TEDESCO CLASSI SECONDE			
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	VALUTAZIONE
<p><b>Comprendere</b> oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard.</p> <p><b>Interagire</b> in contesti comunicativi su argomenti noti con uno o più interlocutori.</p> <p><b>Produrre</b> semplici testi scritti adeguati allo scopo comunicativo</p> <p><b>Riflettere:</b> riconoscere le fondamentali regole, le strutture e le funzioni linguistiche di L3</p> <p><b>Confrontare:</b> rilevare semplici analogie e differenze culturali tra la lingua italiana e L3.</p>	<p>Lessico di base relativo ad argomenti di studio e vita quotidiana: famiglia, descrizione fisica delle persone, scuola, indicazioni stradali, abitudini quotidiane, abitudini alimentari, espressione dell'orario.</p> <p>Principali strutture linguistiche e comunicative: parlare della famiglia, descrivere persone, esprimere opinioni, parlare della scuola, chiedere e dire l'ora, chiedere e dare indicazioni stradali, parlare di attività quotidiane e di abitudini alimentari.</p> <p>Strutture grammaticali fondamentali: presente indicativo, principali verbi irregolari all'indicativo presente, verbi separabili, verbo "möchte", aggettivi possessivi, alcune preposizioni, caso nominativo e caso accusativo, W-Fragen.</p> <p>Elementi base di fonologia.</p> <p>Accurata pronuncia di parole e frasi di uso comune.</p> <p>Conoscenza dei vari tipi di testo (email, lettere, messaggi brevi) e il relativo layout.</p> <p>Cenni su aspetti culturali e storicogeografici dei paesi di lingua tedesca.</p>	<p>Comprendere i punti essenziali di un semplice testo su argomenti familiari e/o di studio.</p> <p>Individuare informazioni in materiali multimediali e non attraverso l'uso di strategie di skimming /scanning.</p> <p>Leggere semplici testi per trovare informazioni specifiche inerenti ai propri interessi .</p> <p>Interagire in modo semplice con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione .</p> <p>Gestire semplici conversazioni di routine in situazioni familiari.</p> <p>Formulare semplici domande e dare risposte semplici e coerenti relative ai testi proposti.</p> <p>Scrivere testi brevi (messaggi , email, lettere personali) usando lessico e strutture il più possibile accurati.</p> <p>Osservare le parole nei contesti di uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti ed intenzioni comunicative.</p> <p>Fare semplici confronti tra la propria cultura e quella di L3.</p>	<p><b>10:</b> L'alunno possiede conoscenze e abilità complete e corrette. Comprende autonomamente, in modo corretto, espressioni e frasi di uso quotidiano, brevi e semplici testi su argomenti familiari e di studio e ne ricava tutte le informazioni. Si esprime, sia per iscritto che oralmente, con sicurezza, in modo articolato, usando un lessico ampio e appropriato, una pronuncia corretta, con padronanza delle strutture e delle funzioni linguistiche note.</p> <p><b>9:</b> L'alunno possiede conoscenze e abilità generalmente complete e corrette. Comprende autonomamente e adeguatamente espressioni e frasi di uso quotidiano, brevi e semplici testi su argomenti familiari e di studio e ne ricava la maggior parte delle informazioni. Si esprime, sia per iscritto che oralmente, in modo chiaro, con buona pronuncia, usando adeguatamente lessico, strutture e funzioni linguistiche note.</p> <p><b>8:</b> L'alunno possiede conoscenze e abilità sostanzialmente complete e corrette. Comprende adeguatamente espressioni e frasi di uso quotidiano, brevi e semplici testi su argomenti familiari e di studio e ne ricava buona parte delle informazioni. Si esprime, sia per iscritto che oralmente, in modo quasi sempre adeguato, con buona pronuncia, usando in modo abbastanza appropriato lessico, strutture e le funzioni linguistiche note.</p> <p><b>7:</b> L'alunno possiede conoscenze e abilità di base abbastanza corrette. Comprende in modo globale espressioni e frasi di uso quotidiano, brevi e semplici testi su argomenti familiari e di studio e ne ricava alcune informazioni. Si esprime, sia per iscritto che oralmente, in modo sostanzialmente comprensibile, con pronuncia abbastanza sicura, usando in modo</p>



			<p>accettabile lessico, strutture e le funzioni linguistiche note.</p> <p><b>6:</b> L'alunno possiede conoscenze e abilità essenziali. Comprende il significato globale di espressioni e frasi di uso quotidiano e di studio, di brevi e semplici testi e ne ricava alcune informazioni. Si esprime, sia per iscritto che oralmente, in modo semplice e non sempre chiaro, utilizzando lessico e strutture di base.</p> <p><b>5:</b> L'alunno possiede conoscenze e abilità parziali e incerte. Comprende in modo frammentario espressioni e frasi d'uso quotidiano, brevi e semplici testi e ne ricava, se guidato, alcune informazioni. Si esprime, sia per iscritto che oralmente, in modo frammentario e non sempre comprensibile, utilizzando lessico, strutture e funzioni linguistiche essenziali.</p> <p><b>4:</b> L'alunno possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti. Non comprende espressioni e frasi d'uso quotidiano, brevi e semplici testi e non riesce a ricavarne le informazioni richieste. Si esprime, sia per iscritto che oralmente, in modo parziale e frammentario, con lessico, strutture e funzioni linguistiche poveri e inadeguati.</p>
--	--	--	---

TEDESCO CLASSI TERZE			
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	VALUTAZIONE
<p><b>Comprendere</b> oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard.</p> <p><b>Interagire</b> in contesti comunicativi su argomenti noti con uno o più interlocutori.</p> <p><b>Produrre</b> semplici testi scritti adeguati allo scopo comunicativo</p> <p><b>Riflettere:</b> riconoscere le fondamentali regole, le strutture e le funzioni linguistiche di L3</p> <p><b>Confrontare:</b> rilevare semplici analogie e differenze culturali tra la lingua italiana e L3.</p>	<p>Lessico di base relativo ad argomenti di studio e vita quotidiana: stati d'animo, luoghi d'incontro a scuola e in città, i pasti, il tempo atmosferico, le posizioni degli oggetti nello spazio, i luoghi e le attività di vacanza. Principali strutture linguistiche e comunicative: Esortare e consigliare, impartire ordini, fare, accettare e rifiutare proposte, darsi appuntamento, chiedere e dare informazioni sui cibi, chiedere e dare informazioni personali, esprimere divieti o permessi, raccontare avvenimenti passati.</p> <p>Strutture grammaticali fondamentali: caso dativo, imperativo, Perfekt, verbi modali, la forma es gibt, preposizioni di stato e moto a luogo, Präteritum dei verbi ausiliari, caso dativo. Elementi base di fonologia.</p> <p>Accurata pronuncia di parole e frasi di uso comune.</p> <p>Conoscenza dei vari tipi di testo (email, lettere, messaggi brevi) e il relativo layout.</p> <p>Cenni su aspetti culturali e storicogeografici dei paesi di lingua tedesca</p>	<p>Comprendere i punti essenziali di un semplice testo su argomenti familiari e/o di studio.</p> <p>Individuare informazioni in materiali multimediali e non attraverso l'uso di strategie di skimming /scanning.</p> <p>Leggere semplici testi per trovare informazioni specifiche inerenti ai propri interessi .</p> <p>Interagire in modo semplice con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione .</p> <p>Gestire semplici conversazioni di routine in situazioni familiari.</p> <p>Formulare semplici domande e dare risposte semplici e coerenti relative ai testi proposti.</p> <p>Scrivere testi brevi (messaggi , email, lettere personali) usando lessico e strutture il più possibile accurati.</p> <p>Osservare le parole nei contesti di uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti ed intenzioni comunicative.</p> <p>Fare semplici confronti tra la propria cultura e quella di L3.</p>	<p><b>10:</b> L'alunno possiede conoscenze e abilità complete e corrette. Comprende autonomamente, in modo corretto, espressioni e frasi di uso quotidiano, brevi e semplici testi su argomenti familiari e di studio e ne ricava tutte le informazioni. Si esprime, sia per iscritto che oralmente, con sicurezza, in modo articolato, usando un lessico ampio e appropriato, una pronuncia corretta, con padronanza delle strutture e delle funzioni linguistiche note.</p> <p><b>9:</b> L'alunno possiede conoscenze e abilità generalmente complete e corrette. Comprende autonomamente e adeguatamente espressioni e frasi di uso quotidiano, brevi e semplici testi su argomenti familiari e di studio e ne ricava la maggior parte delle informazioni. Si esprime, sia per iscritto che oralmente, in modo chiaro, con buona pronuncia, usando adeguatamente lessico, strutture e funzioni linguistiche note.</p> <p><b>8:</b> L'alunno possiede conoscenze e abilità sostanzialmente complete e corrette. Comprende adeguatamente espressioni e frasi di uso quotidiano, brevi e semplici testi su argomenti familiari e di studio e ne ricava buona parte delle informazioni. Si esprime, sia per iscritto che oralmente, in modo quasi sempre adeguato, con buona pronuncia, usando in modo abbastanza appropriato lessico, strutture e le funzioni linguistiche note.</p> <p><b>7:</b> L'alunno possiede conoscenze e abilità di base abbastanza corrette. Comprende in modo globale espressioni e frasi di uso quotidiano, brevi e semplici testi su argomenti familiari e di studio e ne ricava alcune informazioni. Si esprime, sia per iscritto che oralmente, in modo sostanzialmente comprensibile, con pronuncia abbastanza sicura, usando in modo</p>



			<p>accettabile lessico, strutture e le funzioni linguistiche note.</p> <p><b>6:</b> L'alunno possiede conoscenze e abilità essenziali. Comprende il significato globale di espressioni e frasi di uso quotidiano e di studio, di brevi e semplici testi e ne ricava alcune informazioni. Si esprime, sia per iscritto che oralmente, in modo semplice e non sempre chiaro, utilizzando lessico e strutture di base.</p> <p><b>5:</b> L'alunno possiede conoscenze e abilità parziali e incerte. Comprende in modo frammentario espressioni e frasi d'uso quotidiano, brevi e semplici testi e ne ricava, se guidato, alcune informazioni. Si esprime, sia per iscritto che oralmente, in modo frammentario e non sempre comprensibile, utilizzando lessico, strutture e funzioni linguistiche essenziali.</p> <p><b>4:</b> L'alunno possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti. Non comprende espressioni e frasi d'uso quotidiano, brevi e semplici testi e non riesce a ricavarne le informazioni richieste. Si esprime, sia per iscritto che oralmente, in modo parziale e frammentario, con lessico, strutture e funzioni linguistiche poveri e inadeguati.</p>
--	--	--	---

TECNOLOGIA CLASSI PRIME			
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	VALUTAZIONE
Comprendere la struttura e le funzioni di ambienti, oggetti, strumenti e macchine di uso comune.	<p>Il concetto di grandezza fisica.</p> <p>Le materie prime e le risorse materiali. Materie prime, materiali e loro proprietà. Il computer: forma e funzioni.</p> <p>Il computer: hardware e software. Internet e le reti informatiche.</p> <p>Strumenti di lavoro per la progettazione e la realizzazione di manufatti: vari tipi di matite, mine, squadre, goniometro, seghetto da traforo, cacciaviti, colla a caldo, software per disegno e progettazione, ecc.</p>	<p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico e domestico.</p> <p>Saper usare gli strumenti del disegno.</p> <p>Leggere e rielaborare testi e tabelle cartacee e virtuali.</p> <p>Conoscere l'evoluzione nell'impiego delle tecnologie e delle modalità di elaborazione e di trasmissione di dati e informazioni per la comunicazione.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche, esplorandone le funzioni e le potenzialità applicandole a situazioni concrete.</p>	<p>10: L'allievo possiede conoscenze corrette e mostra autonomia e sicurezza nella loro applicazione. In qualsiasi situazione operativa le abilità tecnico – pratiche sono consolidate e sicure.</p> <p>9: L'allievo possiede conoscenze corrette e mostra autonomia e sicurezza nella loro applicazione. In qualsiasi situazione operativa le abilità tecnico – pratiche sono sicure.</p> <p>8: L'allievo possiede conoscenze corrette ed è autonomo nella loro applicazione. In situazioni operative note le abilità tecnico pratiche sono sicure.</p> <p>7: L'allievo possiede conoscenze corrette. In situazioni operative note le abilità tecnico pratiche sono acquisite.</p>
Progettare e realizzare oggetti e modelli reali e digitali e prevederne gli impatti.	<p>Il concetto e le unità di misura di lunghezza. Uso di strumenti di misura e i programmi di rappresentazione grafica cartacea e virtuale.</p> <p>Il concetto di bene e bisogno nella realizzazione di oggetti e modelli.</p> <p>Fasi generale di una progettazione.</p>	<p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un algoritmo e del relativo programma.</p>	<p>6: L'allievo possiede conoscenze essenziali. In situazioni operative semplici e note le abilità tecnico pratiche sono acquisite.</p> <p>5: L'allievo possiede conoscenze frammentarie. In situazioni operative semplici e note le abilità tecnico pratiche non sono del tutto acquisite.</p>
Riparare e trasformare semplici oggetti, apparecchiature e dispositivi di uso comuni.	<p>Terminologia specifica.</p> <p>Modalità di manipolazione dei diversi materiali.</p>	<p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	<p>4: L'allievo possiede conoscenze frammentarie e lacunose Anche in situazioni operative semplici e note le abilità tecnico pratiche non sono acquisite.</p>



TECNOLOGIA CLASSI SECONDE			
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	VALUTAZIONE
Comprendere la struttura e le funzioni di ambienti, oggetti, strumenti e macchine di uso comune	Aree in cui la tecnologia si esprime: industria, artigianato, progettazione di nuovi materiali, computer. Il concetto di grandezza fisica. Strumenti di lavoro per la progettazione e la realizzazione di manufatti. Che cos'è l'hardware e che cos'è un software nell'informatica.	Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. Leggere e rielaborare testi e tabelle cartacee e virtuali. Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi.	10: L'allievo possiede conoscenze corrette e mostra autonomia e sicurezza nella loro applicazione. In qualsiasi situazione operativa le abilità tecnico – pratiche sono consolidate e sicure. 9: L'allievo possiede conoscenze corrette e mostra autonomia e sicurezza nella loro applicazione. In qualsiasi situazione operativa le abilità tecnico – pratiche sono sicure.
Progettare e realizzare oggetti e modelli reali e digitali e prevederne gli impatti	Uso di strumenti di misura e i programmi di rappresentazione grafica cartacea e virtuale. Il concetto di bene e bisogno nella realizzazione di oggetti e modelli. Fasi generale di una progettazione. Siti web per la costruzione di oggetti e manufatti. Software specifico che guida nella costruzione di un robot.	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un evento o un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.	8: L'allievo possiede conoscenze corrette ed è autonomo nella loro applicazione. In situazioni operative note le abilità tecnico pratiche sono sicure. 7: L'allievo possiede conoscenze corrette. In situazioni operative note le abilità tecnico pratiche sono acquisite. 6: L'allievo possiede conoscenze essenziali. In situazioni operative semplici e note le abilità tecnico pratiche sono acquisite. 5: L'allievo possiede conoscenze frammentarie. In situazioni operative semplici e note le abilità tecnico pratiche non sono del tutto acquisite. 4: L'allievo possiede conoscenze frammentarie e lacunose Anche in situazioni operative semplici e note le abilità tecnico pratiche non sono acquisite.
Riparare e trasformare semplici oggetti, apparecchiature e dispositivi di uso comuni	Terminologia specifica. Modalità di manipolazione dei diversi materiali.	Eeguire semplici interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o della propria abitazione. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	

TECNOLOGIA CLASSI TERZE			
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	VALUTAZIONE
Comprendere la struttura e le funzioni di ambienti, oggetti, strumenti e macchine di uso comune	Aree in cui la tecnologia si esprime: industria, artigianato, progettazione di nuovi materiali, computer) Il concetto di grandezza fisica. Strumenti di lavoro per la progettazione e la realizzazione di manufatti. Che cos'è l'hardware e che cos'è un software nell'informatica.	Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. Leggere e rielaborare testi e tabelle cartacee e virtuali. Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi.	10: L'allievo possiede conoscenze corrette e mostra autonomia e sicurezza nella loro applicazione. In qualsiasi situazione operativa le abilità tecnico – pratiche sono consolidate e sicure. 9: L'allievo possiede conoscenze corrette e mostra autonomia e sicurezza nella loro applicazione. In qualsiasi situazione operativa le abilità tecnico – pratiche sono sicure.
Progettare e realizzare oggetti e modelli reali e digitali e prevederne gli impatti	Uso di strumenti di misura e i programmi di rappresentazione grafica cartacea e virtuale. Il concetto di bene e bisogno nella realizzazione di oggetti e modelli. Fasi generale di una progettazione. Siti web per la costruzione di oggetti e manufatti.	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per selezionare informazioni utili. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.	8: L'allievo possiede conoscenze corrette ed è autonomo nella loro applicazione. In situazioni operative note le abilità tecnico pratiche sono sicure. 7: L'allievo possiede conoscenze corrette. In situazioni operative note le abilità tecnico pratiche sono acquisite. 6: L'allievo possiede conoscenze essenziali. In situazioni operative semplici e note le abilità tecnico pratiche sono acquisite. 5: L'allievo possiede conoscenze frammentarie. In situazioni operative semplici e note le abilità tecnico pratiche non sono del tutto acquisite. 4: L'allievo possiede conoscenze frammentarie e lacunose Anche in situazioni operative semplici e note le abilità tecnico pratiche non sono acquisite.
Riparare e trasformare semplici oggetti, apparecchiature e dispositivi di uso comuni	Terminologia specifica. Modalità di manipolazione dei diversi materiali. Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo.	Eseguire semplici interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o della propria abitazione. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	

MUSICA CLASSI PRIME			
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	VALUTAZIONE
<b>GLI ELEMENTI PRINCIPALI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</b> Comprensione ed uso del linguaggio specifico Sviluppo del senso ritmico e melodico Acquisizione degli elementi di base della notazione.	Imitare, descrivere, analizzare e classificare i suoni dell'ambiente. Riconoscere e saper utilizzare in modo corretto la terminologia e la simbologia della notazione tradizionale, servendosi di essa per l'apprendimento e la riproduzione di brani musicali. Esercizi di grafia sul pentagramma. Leggere, scrivere e produrre semplici sequenze ritmiche e melodiche dotate di senso musicale.	Individuare all'ascolto i parametri del suono: altezza, intensità, timbro e durata. Riconoscere gli elementi principali della notazione tradizionale. Distinguere un ritmo binario da quello ternario Lettura ritmico-melodica.	10: possiede conoscenze e abilità complete e corrette. Mostra autonomia e sicurezza. Propone strategie risolutive personali nelle applicazioni anche in situazioni nuove e complesse. 9: possiede conoscenze e abilità complete e corrette. Mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse. 8: possiede conoscenze e abilità complete. Risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni. 7: possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette. Risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note. 6: possiede conoscenze e abilità essenziali. Risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note. 5: possiede conoscenze e abilità parziali. Risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici. 4: possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti.
<b>PRATICA MUSICALE</b> Sviluppare la memoria ritmica e melodica. Sperimentare, ideare e produrre sequenze sonoro-musicali Partecipare e collaborare attivamente nella realizzazione di esperienze musicali.	Acquisizione di elementari tecniche esecutive strumentali e vocali.	Esecuzione di semplici brani ritmici e poliritmici sia ad orecchio sia decifrando la notazione. Esecuzione individuale e collettiva con gli strumenti musicali. Esecuzione individuale e/o collettiva di brani corali.	
<b>ASCOLTO E COMPrensIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI</b> Ascoltare per comprendere eventi sonori	Gli strumenti musicali: caratteristiche e classificazione. Conoscere l'evoluzione storica della Musica nel Medioevo.	Riconoscere, attraverso ascolti, il timbro degli strumenti e saperli collocare nelle diverse famiglie di appartenenza.	
<b>ELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI</b> Acquisire familiarità con il linguaggio musicale. Incentivare lo spirito creativo e la sensibilità artistica.	Produzione sonora nei diversi modi e forme accessibili: uso di voce, gesti-suono, strumentario disponibile.	Individuare gli elementi fondamentali di un brano musicale. Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.	

MUSICA CLASSI SECONDE			
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	VALUTAZIONE
<b>GLI ELEMENTI PRINCIPALI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</b> Comprensione ed uso del linguaggio specifico. Comprensione del senso ritmico, metrico e melodico. Acquisire maggiore padronanza degli elementi di base della notazione tradizionale per servirsene a scopi comunicativo-espressivi.	Prendere coscienza della modalità maggiore e minore dei brani ascoltati. Riconoscere il timbro delle principali famiglie di strumenti musicali nei complessi orchestrali più semplici. Approfondire gli elementi della notazione musicale di base: alterazioni, segni di dinamica, punto di valore, legature, punto coronato, segno di ritornello, battere e levare.	Imitare, descrivere, analizzare e classificare i suoni. Riconoscere e saper utilizzare in modo corretto la terminologia e la simbologia della notazione tradizionale. Leggere, scrivere e produrre sequenze ritmiche e melodiche dotate di senso musicale. Saper leggere e scrivere brani musicali semplici e di media difficoltà.	10: possiede conoscenze e abilità complete e corrette. Mostra autonomia e sicurezza. Propone strategie risolutive personali nelle applicazioni anche in situazioni nuove e complesse. 9: possiede conoscenze e abilità complete e corrette. Mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse. 8: possiede conoscenze e abilità complete. Risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni. 7: possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette. Risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note. 6: possiede conoscenze e abilità essenziali. Risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note.
<b>PRATICA MUSICALE</b> Approfondimento delle tecniche vocali e strumentali. Sviluppo della memoria ritmica e melodica. Partecipazione e collaborazione attiva nella realizzazione di esperienze musicali individuali e collettive	Approfondimento delle tecniche esecutive degli strumenti musicali didattici	Imitazione di ritmi liberi e strutturati utilizzando strumenti a percussione. Esecuzione di ritmi di media difficoltà. Esecuzione di brani di media difficoltà anche a due voci con strumenti musicali. Ascolto e percezione della propria parte all'interno del tutto, adeguando le proprie modalità esecutive a quelle collettive. Esecuzione di canti all'unisono e a due voci.	5: possiede conoscenze e abilità parziali. Risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici. 4: possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti.
<b>ASCOLTO E COMPrensIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI</b> Sviluppo di capacità di osservazione, analisi, descrizione dei fenomeni acustici. Comprensione delle	Le voci: caratteristiche e classificazione. Le varie formazioni strumentali. Conoscere le principali forme musicali, vocali e strumentali, del Rinascimento e del Barocco.	Riconoscere, attraverso ascolti, il singolo strumento fino ad arrivare al riconoscimento di intere famiglie musicali, e descrivere le caratteristiche timbriche e tecniche di ogni famiglia. Riconoscere e classificare attraverso ascolti le varie formazioni strumentali: il duo, il trio, il quartetto d'archi, la banda, l'orchestra, ecc. Saper interpretare, analizzare e contestualizzare	



<p>diverse funzioni e dei significati di un brano in relazione al periodo storico.</p>		<p>un brano musicale ascoltato in base alle conoscenze specifiche.          Saper distinguere nei brani ascoltati i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e di stile.</p>	
<p><b>ELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI</b>          Acquisire maggiore padronanza del linguaggio musicale.          Imparare ad organizzare personalmente piccole invenzioni sonore.          Conoscere le funzioni della musica nella nostra civiltà.</p>	<p>Gli elementi fondamentali di un brano musicale: tema principale, cellule ritmiche, melodia, accompagnamento.          Variazioni dinamiche ed agogiche.          Dar forma a semplici idee musicali per imitazione o secondo criteri stabiliti.</p>	<p>Produzione sonora attraverso l'uso della voce, gesti sonori, strumentario disponibile.          Saper produrre e/o improvvisare sequenze ritmiche e melodiche con uno spunto dato dall'insegnante.          Variare l'andamento ritmico o la melodia di un brano musicale.          Saper scegliere brani musicali in relazione a diversi contesti.</p>	

MUSICA CLASSI TERZE			
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	VALUTAZIONE
<b>GLI ELEMENTI PRINCIPALI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</b> Comprensione ed uso del linguaggio specifico Sviluppo del senso ritmico, metrico e melodico Acquisizione degli elementi necessari a comprendere la struttura del linguaggio musicale e servirsi di esso a scopi comunicativo-espressivi	Leggere, scrivere ed utilizzare la notazione musicale tradizionale Riconoscere gradi, intervalli, alterazioni. Eseguire dettati ritmici. Analizzare la struttura di un brano musicale individuando il periodo, la frase, la semifrase, gli incisi, i temi, i ritornelli.	Individuare ed interpretare con sicurezza tutti gli elementi del linguaggio musicale utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica. Comprendere l'organizzazione ritmica e metrica di un testo musicale	10: possiede conoscenze e abilità complete e corrette. Mostra autonomia e sicurezza. Propone strategie risolutive personali nelle applicazioni anche in situazioni nuove e complesse. 9: possiede conoscenze e abilità complete e corrette. Mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse. 8: possiede conoscenze e abilità complete. Risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni. 7: possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette. Risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.
<b>PRATICA MUSICALE</b> Padronanza dell'espressione vocale e delle tecniche esecutive strumentali Partecipazione e collaborazione attiva nella realizzazione di esperienze musicali d'insieme Sviluppo, attraverso la pratica vocale/strumentale, dell'espressività, dell'interpretazione, dell'emotività (sviluppo della personalità)	Consolidamento della tecnica degli strumenti musicali. Consolidamento della tecnica vocale.	Esecuzione con gli strumenti di brani di media difficoltà e di diverse epoche e stili Uso espressivo della voce Realizzazione di brani corali desunti da un vasto repertorio (canoni, canti tradizionali, classici, moderni, etnici), in lingua italiana e straniera Analisi della struttura della canzone.	6: possiede conoscenze e abilità essenziali. Risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note. 5: possiede conoscenze e abilità parziali. Risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici. 4: possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti.
<b>ASCOLTO E COMPrensIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI</b> Sviluppo di capacità di	Ascolto guidato di opere musicali scelte a rappresentare generi, forme e stili storicamente rilevanti Forme musicali dei periodi classico, romantico e contemporaneo: concerto, sonata, sinfonia, lied,	Compilazione di schede d'ascolto per l'analisi di brani. Seguire l'ascolto di un brano seguendo la partitura Esprimere sensazioni suscitate dall'ascolto e partecipare a discussioni e confronti in classe.	



<p>osservazione, descrizione, analisi e confronto dei materiali sonori.          Comprensione delle diverse funzioni e dei significati di un brano in relazione al periodo storico.          Consolidamento dello spirito creativo e della sensibilità artistica</p>	<p>poema sinfonico, opera lirica, balletto, forma canzone          Conoscere l'evoluzione storica della Musica dal Settecento ai giorni nostri, con particolare attenzione a quei generi e forme vicine alla sensibilità contemporanea.</p>	<p>Conoscere i vari modi d'impiego della musica nei secoli ed approfondimento della conoscenza della funzione sociale della musica nel nostro tempo          Analisi di diverse fonti per ricavare conoscenze storico- musicali.</p>	
--	---	--	--

EDUCAZIONE FISICA CLASSI PRIME			
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	VALUTAZIONE
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO:</b>            Conoscere e padroneggiare il proprio corpo.</p> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA:</b>            Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY:</b>            Partecipare consapevolmente alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole e i ruoli.</p> <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA:</b>            Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>Conoscere gli schemi motori di base, anche combinati, e il loro utilizzo in ambito sportivo;            Conoscere gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico e di volo e il disequilibrio;            Conoscere gli elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria;            Conoscere gli elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria anche in ambiente naturale;            Conoscere gli obiettivi e le procedure del piano di lavoro proposto con riferimento a funzioni fisiologiche, cambiamenti morfologici e del sé corporeo caratteristici dell'età e specifici del genere.</p> <p>Conoscere modalità di espressione corporea utilizzando una varietà di segni o segnali e identificare i contenuti emotivi;            Conoscere gli schemi ritmici applicati al movimento;            Conoscere il linguaggio specifico motorio e sportivo.</p> <p>Conoscere i gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra;            Conoscere il concetto di strategia e di tattica;            Conoscere le modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune;            Conoscere le regole indispensabili per la realizzazione del gioco o sport anche con finalità di arbitraggio.</p> <p>Conoscere le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso;            Conoscere i principi della corretta alimentazione e igiene e le prime informazioni sugli effetti negativi delle sostanze illecite (fumo,</p>	<p>Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche (coordinazione) progressivamente complesse;            Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazioni di equilibrio e disequilibrio;            Utilizzare le strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie;            Utilizzare e trasferire le abilità acquisite (schemi motori di base anche combinati) per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio anche in ambiente naturale.</p> <p>Utilizzare i piani di lavoro proposti per migliorare le proprie abilità motorie riconoscendo la relazione tra intensità dell'attività e i cambiamenti fisiologici e morfologici anche rispetto all'età in evoluzione.            Utilizzare l'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante l'utilizzo del corpo e degli attrezzi di fortuna in forma creativa individualmente, a coppie, in gruppo;            Ideare e realizzare semplici sequenze di movimento o danze coreografiche utilizzando basi ritmiche o musicali;            Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e arbitri. Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni, anche in modo personale.</p> <p>Mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate;            Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune;            Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto di regole, ruoli, persone e</p>	<p>10: L'alunno padroneggia il proprio corpo con ottima disinvoltura ed efficacia, conosce in modo approfondito gli obiettivi e le caratteristiche delle attività motorie, rispetta le regole e le applica con sicurezza in qualsiasi ambiente, affronta ogni impegno sportivo con serietà e dedizione.</p> <p>9: L'alunno padroneggia il proprio corpo con ottima disinvoltura, conosce in modo approfondito le caratteristiche delle attività motorie, rispetta le regole e le applica con sicurezza, affronta ogni impegno sportivo con serietà.</p> <p>8: L'alunno padroneggia il proprio corpo in modo sicuro e con buona disinvoltura, conosce in modo adeguato le caratteristiche delle attività motorie, conosce le regole e le applica in modo soddisfacente, affronta ogni impegno sportivo con consapevolezza.</p> <p>7: L'alunno padroneggia il proprio corpo in modo abbastanza sicuro, conosce in modo sufficiente le caratteristiche delle attività motorie, conosce le regole principali e le applica in modo soddisfacente, affronta ogni impegno sportivo in modo abbastanza adeguato.</p> <p>6: L'alunno padroneggia il proprio corpo in modo sufficientemente sicuro, conosce in modo frammentario le caratteristiche delle attività motorie, conosce le regole principali e le applica in parte, affronta ogni impegno sportivo talvolta in modo superficiale.</p> <p>5: L'alunno padroneggia il proprio corpo in modo poco coordinato, confonde o non conosce le caratteristiche delle attività motorie, non conosce tutte le regole e non sempre le rispetta, affronta ogni impegno sportivo in modo superficiale.</p> <p>4: L'alunno padroneggia il proprio corpo in modo</p>



	<p>droghe, alcool); Conoscere le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere.</p>	<p>risultati.          Ai fini della sicurezza sapersi rapportare con persone e con l'ambiente, anche applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso;          Nella salvaguardia della propria salute evitare l'assunzione di sostanze che inducono dipendenza e curare l'alimentazione e l'igiene personale;          Per mantenere la propria efficienza essere attivi fisicamente in molteplici contesti, essere in grado di dosare lo sforzo, applicare tecniche di riscaldamento e di defaticamento</p>	<p>poco coordinato e con evidenti difficoltà, non conosce le caratteristiche delle attività motorie, non conosce tutte le regole e spesso non le rispetta, non affronta gli impegni sportivi rifiutandone le prove</p>
--	--	---	--

EDUCAZIONE FISICA CLASSI SECONDE			
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	VALUTAZIONE
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO:            Conoscere e padroneggiare il proprio corpo.</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA:            Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY:            Partecipare consapevolmente alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole e i ruoli.</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA:            Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>Conoscere gli schemi motori di base, anche combinati, e il loro utilizzo in ambito sportivo;            Conoscere gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico e di volo e il disequilibrio;            Conoscere gli elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria;            Conoscere gli elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria anche in ambiente naturale;            Conoscere gli obiettivi e le procedure del piano di lavoro proposto con riferimento a funzioni fisiologiche, cambiamenti morfologici e del sé corporeo caratteristici dell'età e specifici del genere.</p> <p>Conoscere modalità di espressione corporea utilizzando una varietà di segni o segnali e identificare i contenuti emotivi;            Conoscere gli schemi ritmici applicati al movimento;            Conoscere il linguaggio specifico motorio e sportivo.</p> <p>Conoscere i gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra;            Conoscere il concetto di strategia e di tattica.            Conoscere le modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune;            Conoscere le regole indispensabili per la realizzazione del gioco o sport anche con finalità di arbitraggio.</p> <p>Conoscere le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso;            Conoscere i principi della corretta alimentazione e igiene e le prime informazioni</p>	<p>Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche (coordinazione) progressivamente complesse;            Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazioni di equilibrio e disequilibrio;            Utilizzare le strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie;            Utilizzare e trasferire le abilità acquisite (schemi motori di base anche combinati) per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio anche in ambiente naturale.</p> <p>Utilizzare i piani di lavoro proposti per migliorare le proprie abilità motorie riconoscendo la relazione tra intensità dell'attività e i cambiamenti fisiologici e morfologici anche rispetto all'età in evoluzione.            Utilizzare l'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante l'utilizzo del corpo e degli attrezzi di fortuna in forma creativa individualmente, a coppie, in gruppo;            Ideare e realizzare semplici sequenze di movimento o danze coreografiche utilizzando basi ritmiche o musicali;            Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e arbitri.</p> <p>Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni, anche in modo personale.            Mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate;            Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune;            Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto di regole,</p>	<p>10: L'alunno padroneggia il proprio corpo con ottima disinvoltura ed efficacia, conosce in modo approfondito gli obiettivi e le caratteristiche delle attività motorie, rispetta le regole e le applica con sicurezza in qualsiasi ambiente, affronta ogni impegno sportivo con serietà e dedizione.</p> <p>9: L'alunno padroneggia il proprio corpo con ottima disinvoltura, conosce in modo approfondito le caratteristiche delle attività motorie, rispetta le regole e le applica con sicurezza, affronta ogni impegno sportivo con serietà.</p> <p>8: L'alunno padroneggia il proprio corpo in modo sicuro e con buona disinvoltura, conosce in modo adeguato le caratteristiche delle attività motorie, conosce le regole e le applica in modo soddisfacente, affronta ogni impegno sportivo con consapevolezza.</p> <p>7: L'alunno padroneggia il proprio corpo in modo abbastanza sicuro, conosce in modo sufficiente le caratteristiche delle attività motorie, conosce le regole principali e le applica in modo soddisfacente, affronta ogni impegno sportivo in modo abbastanza adeguato.</p> <p>6: L'alunno padroneggia il proprio corpo in modo sufficientemente sicuro, conosce in modo frammentario le caratteristiche delle attività motorie, conosce le regole principali e le applica in parte, affronta ogni impegno sportivo talvolta in modo superficiale.</p> <p>5: L'alunno padroneggia il proprio corpo in modo poco coordinato, confonde o non conosce le caratteristiche delle attività motorie, non conosce tutte le regole e non sempre le rispetta, affronta ogni impegno sportivo in modo superficiale.</p> <p>4: L'alunno padroneggia il proprio corpo in modo</p>



	<p>sugli effetti negativi delle sostanze illecite (fumo, droghe, alcool); Conoscere le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere.</p>	<p>ruoli, persone e risultati.          Ai fini della sicurezza sapersi rapportare con persone e con l'ambiente, anche applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso;          Nella salvaguardia della propria salute evitare l'assunzione di sostanze che inducono dipendenza e curare l'alimentazione e l'igiene personale;          Per mantenere la propria efficienza essere attivi fisicamente in molteplici contesti, essere in grado di dosare lo sforzo, applicare tecniche di riscaldamento e di defaticamento</p>	<p>poco coordinato e con evidenti difficoltà, non conosce le caratteristiche delle attività motorie, non conosce tutte le regole e spesso non le rispetta, non affronta gli impegni sportivi rifiutandone le prove</p>
--	--	--	--

EDUCAZIONE FISICA CLASSI TERZE			
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	VALUTAZIONE
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO:</b>            Conoscere e padroneggiare il proprio corpo.</p> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA:</b>            Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY:</b>            Partecipare consapevolmente alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole e i ruoli.</p> <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA:</b>            Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>Conoscere gli schemi motori di base, anche combinati, e il loro utilizzo in ambito sportivo;            Conoscere gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico e di volo e il disequilibrio;            Conoscere gli elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria;            Conoscere gli elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria anche in ambiente naturale;            Conoscere gli obiettivi e le procedure del piano di lavoro proposto con riferimento a funzioni fisiologiche, cambiamenti morfologici e del sé corporeo caratteristici dell'età e specifici del genere.            Conoscere modalità di espressione corporea utilizzando una varietà di segni o segnali e identificare i contenuti emotivi;            Conoscere gli schemi ritmici applicati al movimento;            Conoscere il linguaggio specifico motorio e sportivo.            Conoscere i gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra;            Conoscere il concetto di strategia e di tattica;            Conoscere le modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune;            Conoscere le regole indispensabili per la realizzazione del gioco o sport anche con finalità di arbitraggio.            Conoscere le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso;</p>	<p>Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche (coordinazione) progressivamente complesse;            Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazioni di equilibrio e disequilibrio;            Utilizzare le strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie;            Utilizzare e trasferire le abilità acquisite (schemi motori di base anche combinati) per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio anche in ambiente naturale.            Utilizzare i piani di lavoro proposti per migliorare le proprie abilità motorie riconoscendo la relazione tra intensità dell'attività e i cambiamenti fisiologici e morfologici anche rispetto all'età in evoluzione.            Utilizzare l'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante l'utilizzo del corpo e degli attrezzi di fortuna in forma creativa individualmente, a coppie, in gruppo;            Ideare e realizzare semplici sequenze di movimento o danze coreografiche utilizzando basi ritmiche o musicali;            Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e arbitri. Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni, anche in modo personale.            Mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate;            Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune;            Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto di regole, ruoli, persone e</p>	<p>10: L'alunno padroneggia il proprio corpo con ottima disinvoltura ed efficacia, conosce in modo approfondito gli obiettivi e le caratteristiche delle attività motorie, rispetta le regole e le applica con sicurezza in qualsiasi ambiente, affronta ogni impegno sportivo con serietà e dedizione.</p> <p>9: L'alunno padroneggia il proprio corpo con ottima disinvoltura, conosce in modo approfondito le caratteristiche delle attività motorie, rispetta le regole e le applica con sicurezza, affronta ogni impegno sportivo con serietà.</p> <p>8: L'alunno padroneggia il proprio corpo in modo sicuro e con buona disinvoltura, conosce in modo adeguato le caratteristiche delle attività motorie, conosce le regole e le applica in modo soddisfacente, affronta ogni impegno sportivo con consapevolezza.</p> <p>7: L'alunno padroneggia il proprio corpo in modo abbastanza sicuro, conosce in modo sufficiente le caratteristiche delle attività motorie, conosce le regole principali e le applica in modo soddisfacente, affronta ogni impegno sportivo in modo abbastanza adeguato.</p> <p>6: L'alunno padroneggia il proprio corpo in modo sufficientemente sicuro, conosce in modo frammentario le caratteristiche delle attività motorie, conosce le regole principali e le applica in parte, affronta ogni impegno sportivo talvolta in modo superficiale.</p> <p>5: L'alunno padroneggia il proprio corpo in modo poco coordinato, confonde o non conosce le caratteristiche delle attività motorie, non conosce tutte le regole e non sempre le rispetta, affronta ogni impegno sportivo in modo superficiale.</p> <p>4: L'alunno padroneggia il proprio corpo in modo</p>

	<p>Conoscere i principi della corretta alimentazione e igiene e le prime informazioni sugli effetti negativi delle sostanze illecite (fumo, droghe, alcool);          Conoscere le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere</p>	<p>risultati.          Ai fini della sicurezza sapersi rapportare con persone e con l'ambiente, anche applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso;          Nella salvaguardia della propria salute evitare l'assunzione di sostanze che inducono dipendenza e curare l'alimentazione e l'igiene personale;          Per mantenere la propria efficienza essere attivi fisicamente in molteplici contesti, essere in grado di dosare lo sforzo, applicare tecniche di riscaldamento e di defaticamento</p>	<p>poco coordinato e con evidenti difficoltà, non conosce le caratteristiche delle attività motorie, non conosce tutte le regole e spesso non le rispetta, non affronta gli impegni sportivi rifiutandone le prove</p>
--	---	---	--

ARTE E IMMAGINE CLASSI PRIME			
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	VALUTAZIONE
<p>Utilizzare tecniche e realizzare elaborati</p> <p>Osservare e leggere gli elementi principali del linguaggio visivo</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere più significative prodotte nel corso della storia</p> <p>Riconoscere i beni del patrimonio artistico-culturale-ambientale, manifestando sensibilità per la tutela e la conservazione</p>	<p>Le basi del disegno</p> <p>Copiare un'immagine</p> <p>Copiare dal vero l'ambiente che ci circonda</p> <p>Il collage</p> <p>Riproduzione di opere d'arte oggetto di studio</p> <p>Le tecniche artistiche. Le leggi percettive</p> <p>Il meccanismo della visione e le illusioni ottiche</p> <p>La percezione del punto e della linea La percezione del colore</p> <p>Le principali funzioni comunicative delle immagini</p> <p>La percezione luce/ombra La percezione dello spazio</p> <p>La percezione delle regole del codice visuale</p> <p>Lettura, descrizione, analisi e studio di opere, dall'arte preistorica al Medioevo. La tutela e la conservazione dei beni culturali e paesaggistici della regione Veneto.</p>	<p>Produrre elaborati utilizzando gli elementi della grammatica visiva, le regole del codice visivo, materiali, tecniche grafiche e pittoriche per creare composizioni espressive e con precisi scopi comunicativi.</p> <p>Rielaborare in modo autonomo immagini e materiali di uso comune, elementi visivi, scritte e parole per produrre immagini creative.</p> <p>Osservare e descrivere nel modo più efficace immagini e opere d'arte con linguaggio verbale appropriato applicando le leggi della percezione visiva. Osservare e descrivere, nel modo più efficace e utilizzando più metodi, tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte e nelle immagini.</p> <p>Operare in modo autonomo e adeguato lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere iconografico a cui appartiene.</p> <p>Leggere le opere più significative della storia dell'arte sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>Riconoscere e confrontare in alcune opere elementi stilistici di epoche diverse. Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio sapendo leggerne i significati.</p>	<p>10: possiede conoscenze e abilità complete e corrette. Mostra autonomia e sicurezza. Propone strategie risolutive personali nelle applicazioni anche in situazioni nuove e complesse.</p> <p>9: possiede conoscenze e abilità complete e corrette. Mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse.</p> <p>8: possiede conoscenze e abilità complete. Risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni.</p> <p>7: possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette. Risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.</p> <p>6: possiede conoscenze e abilità essenziali. Risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note.</p> <p>5: possiede conoscenze e abilità parziali. Risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici.</p> <p>4: possiede conoscenze frammentarie a abilità di base carenti.</p>

ARTE E IMMAGINE CLASSI SECONDE			
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	VALUTAZIONE
<p>Utilizzare tecniche e realizzare elaborati</p> <p>Osservare e leggere gli elementi principali del linguaggio visivo</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere più significative prodotte nel corso della storia</p> <p>Riconoscere i beni del patrimonio artistico-culturale-ambientale, manifestando sensibilità per la tutela e la conservazione</p>	<p>Copiare un'immagine            La prospettiva centrale e accidentale.            La figura umana: il volto, la forma del corpo umano, il corpo in movimento.            Fotografare i beni culturali e paesaggistici del proprio territorio.            Le tecniche artistiche: dalla grafite alla tempera.            Le principali funzioni comunicative delle immagini            La percezione della luce e dell'ombra            La percezione dello spazio            Analisi iconografica e iconologia delle immagini            La percezione del movimento            La percezione delle regole del codice visuale            Lettura, descrizione, analisi e studio di opere, dall'arte preistorica al seicento.            La tutela e la conservazione dei beni culturali e paesaggistici della regione Veneto.</p>	<p>Produrre elaborati utilizzando gli elementi della grammatica visiva, le regole del codice visivo, materiali, tecniche grafiche e pittoriche per creare composizioni espressive e con precisi scopi comunicativi.            Rielaborare in modo autonomo immagini e materiali di uso comune, elementi visivi, scritte e parole per produrre immagini creative.            Osservare e descrivere nel modo più efficace immagini e opere d'arte con linguaggio verbale appropriato applicando le leggi della percezione visiva. Osservare e descrivere, nel modo più efficace e utilizzando più metodi, tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte e nelle immagini.            Operare in modo autonomo e adeguato lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere iconografico a cui appartiene.            Leggere le opere più significative della storia dell'arte sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.            Riconoscere e confrontare in alcune opere elementi stilistici di epoche diverse. Conoscere i linguaggi visivi (fotografia – cinema – televisione ...) le funzioni comunicative, interpretare i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione.            Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio sapendo leggerne i significati e i valori estetici e sociali.            Elaborare ipotesi e strategie di intervento per la tutela e la conservazione dei beni culturali.</p>	<p>10: possiede conoscenze e abilità complete e corrette. Mostra autonomia e sicurezza. Propone strategie risolutive personali nelle applicazioni anche in situazioni nuove e complesse.            9: possiede conoscenze e abilità complete e corrette. Mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse.            8: possiede conoscenze e abilità complete. Risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni.            7: possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette. Risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.            6: possiede conoscenze e abilità essenziali. Risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note.            5: possiede conoscenze e abilità parziali. Risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici.            4: possiede conoscenze frammentarie a abilità di base carenti.</p>

ARTE E IMMAGINE CLASSI TERZE			
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	VALUTAZIONE
<p>Utilizzare tecniche e realizzare elaborati</p> <p>Osservare e leggere gli elementi principali del linguaggio visivo</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere più significative prodotte nel corso della storia</p> <p>Riconoscere i beni del patrimonio artistico-culturale-ambientale, manifestando sensibilità per la tutela e la conservazione</p>	<p>Copiare un'immagine</p> <p>La prospettiva centrale e accidentale.</p> <p>La figura umana: il volto, la forma del corpo umano, il corpo in movimento.</p> <p>Fotografare i beni culturali e paesaggistici del proprio territorio.</p> <p>Le tecniche artistiche: dalla grafite alla tempera.</p> <p>Le principali funzioni comunicative delle immagini</p> <p>La percezione della luce e dell'ombra</p> <p>La percezione dello spazio</p> <p>Analisi iconografica e iconologia delle immagini</p> <p>La percezione del movimento</p> <p>La percezione delle regole del codice visuale</p> <p>Lettura, descrizione, analisi e studio di opere, dall'arte preistorica al seicento.</p> <p>La tutela e la conservazione dei beni culturali e paesaggistici della regione Veneto.</p>	<p>Produrre elaborati utilizzando gli elementi della grammatica visiva, le regole del codice visivo, materiali, tecniche grafiche e pittoriche per creare composizioni espressive e con precisi scopi comunicativi.</p> <p>Rielaborare in modo autonomo immagini e materiali di uso comune, elementi visivi, scritte e parole per produrre immagini creative.</p> <p>Osservare e descrivere nel modo più efficace immagini e opere d'arte con linguaggio verbale appropriato applicando le leggi della percezione visiva. Osservare e descrivere, nel modo più efficace e utilizzando più metodi, tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte e nelle immagini.</p> <p>Operare in modo autonomo e adeguato lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere iconografico a cui appartiene.</p> <p>Leggere le opere più significative della storia dell'arte sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>Riconoscere e confrontare in alcune opere elementi stilistici di epoche diverse.</p> <p>Conoscere i linguaggi visivi (fotografia – cinema – televisione ...) le funzioni comunicative, interpretare i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione. Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio sapendo leggerne i significati e i valori estetici e sociali.</p> <p>Elaborare ipotesi e strategie di intervento per la tutela e la conservazione dei beni culturali.</p>	<p>10: possiede conoscenze e abilità complete e corrette. Mostra autonomia e sicurezza. Propone strategie risolutive personali nelle applicazioni anche in situazioni nuove e complesse.</p> <p>9: possiede conoscenze e abilità complete e corrette. Mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse.</p> <p>8: possiede conoscenze e abilità complete. Risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni.</p> <p>7: possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette. Risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.</p> <p>6: possiede conoscenze e abilità essenziali. Risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note.</p> <p>5: possiede conoscenze e abilità parziali. Risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici.</p> <p>4: possiede conoscenze frammentarie a abilità di base carenti.</p>

RELIGIONE CATTOLICA CLASSI PRIME			
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	VALUTAZIONE
<p>Argomentare a riguardo del fatto religioso come esperienza storica e culturale</p> <p>Descrivere il proprio ambiente mettendo in evidenza le tracce religiose che giustificano lo studio della religione cattolica a scuola</p> <p>Esprimere una valutazione personale e motivata a riguardo dell'esperienza religiosa dell'uomo</p>	<p>Il libro della Bibbia, documento e Parola di Dio</p> <p>La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa</p> <p>I simboli religiosi espressi nell'arte e nella tradizione</p> <p>Le tracce della ricerca religiosa dell'uomo nei segni della tradizione cristiana cattolica.</p> <p>Elementi della speranza cristiana</p> <p>Le scelte etiche cristiane</p>	<p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee, cogliendone il messaggio centrale, utilizzando informazioni storico letterarie e seguendo metodi diversi di lettura</p> <p>Riconoscere vari modi di interpretare la vita di Gesù, di Maria e dei santi nella letteratura e nell'arte</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nella cultura in Italia e in Europa</p> <p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi e dei termini specifici</p> <p>L'educazione al dialogo, alla solidarietà promosse dalla religione cattolica</p> <p>Comprendere il significato di particolari scelte di vita spirituale e sociale dei cattolici</p> <p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici</p>	<p>Ottimo: possiede conoscenze e abilità complete e corrette. Mostra autonomia e sicurezza. Propone strategie risolutive personali nelle applicazioni anche in situazioni nuove e complesse.</p> <p>Distinto: possiede conoscenze e abilità complete. Mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse.</p> <p>Buono. possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette. Risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.</p> <p>Sufficiente: possiede conoscenze e abilità essenziali. Risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note.</p> <p>Non sufficiente: possiede conoscenze e abilità parziali. Risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici.</p>

RELIGIONE CATTOLICA CLASSI SECONDE			
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	VALUTAZIONE
<p>Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa confrontandoli con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>Interagire con persone di confessione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana rendendole oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Iniziare a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri e con il mondo.</p> <p>Descrivere le emozioni (proprie e altrui), i cambiamenti e le problematicità di ogni esperienza personale e sociale, soprattutto per quanto riguarda l'esperienza di gruppo nella preadolescenza.</p>	<p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa e rapportarla alla fede cattolica</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza dell'umanità</p> <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</p>	<p>Comprendere il significato principale dei sacramenti della Chiesa Comprendere il significato principale dei simboli religiosi</p> <p>Saper adoperare la Bibbia per individuare il contenuto centrale di alcuni testi e saperli interpretare avvalendosi correttamente di adeguati metodi</p> <p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto al valore della vita e alle relazioni affettive</p>	<p>Ottimo: possiede conoscenze e abilità complete e corrette. Mostra autonomia e sicurezza. Propone strategie risolutive personali nelle applicazioni anche in situazioni nuove e complesse.</p> <p>Distinto: possiede conoscenze e abilità complete. Mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse.</p> <p>Buono. possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette. Risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.</p> <p>Sufficiente: possiede conoscenze e abilità essenziali. Risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note.</p> <p>Non sufficiente: possiede conoscenze e abilità parziali. Risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici.</p>

RELIGIONE CATTOLICA CLASSI TERZE			
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	VALUTAZIONE
<p>Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa confrontandoli con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana rendendole oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Iniziare a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri e con il mondo.</p> <p>Documentare e interpretare un documento, soprattutto biblico, evidenziandone la lettura religiosa</p>	<p>L'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza dell'umanità            La predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana            L'evoluzione storica della Chiesa, realtà voluta da Dio, e riconoscere in essa l'azione dello S. S. con particolare riferimento alla dottrina sociale.            L'aspetto problematico della vita, la tematica del valore dell'esistenza e dei valori dell'esistenza            Alcuni documenti della tradizione relativi al tema proposto</p>	<p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto al valore della vita, dell'affettività, della solidarietà            Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi            Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alla giustizia sociale, ai diritti, al volontariato, la salvaguardia del creato, di uno sviluppo sostenibile            Individuare il contenuto centrale di alcuni documenti della tradizione e sapersi confrontare con essi            Esprimere in modo appropriato e approfondito alcune riflessioni circa i temi affrontati</p>	<p>Ottimo: possiede conoscenze e abilità complete e corrette. Mostra autonomia e sicurezza. Propone strategie risolutive personali nelle applicazioni anche in situazioni nuove e complesse.            Distinto: possiede conoscenze e abilità complete. Mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse.            Buono. possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette. Risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.            Sufficiente: possiede conoscenze e abilità essenziali. Risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note.            Non sufficiente: possiede conoscenze e abilità parziali. Risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici.</p>