

## CURRICULUM VITAE DIRIGENTE SCOLASTICA

### INFORMAZIONI PERSONALI

<b>Cognome e Nome</b>	MORESCHINI BENEDETTA
<b>Data di nascita</b>	06 Settembre 1973
<b>Qualifica</b>	Dirigente scolastico
<b>Amministrazione</b>	Ministero dell'Istruzione- Università e Ricerca
<b>Incarico attuale</b>	Incarico di direzione presso l'Istituto Comprensivo "A. Palladio di Caorle
<b>Numero telefonico I.C. Palladio Caorle</b>	0421/81012 Centralino
<b>E-mail istituzionale</b>	veic81900r@istruzione.it

### TITOLI DI STUDIO PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE

<b>Titolo di studio</b>	Laurea in Lettere e Filosofia, conseguita presso l'Università degli Studi di Pisa nell'a.a.1996/1997 con votazione di 110/110 e lode.
<b>Altri titoli di studio e Professionali</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Dottorato di ricerca in <i>Storia delle Arti in Toscana XIII ciclo</i>, conseguito presso l'Università degli Studi di Pisa in data 08/03/2002;</li><li>▪ Diploma di Specializzazione triennale post laurea in <i>Storia dell'Arte Medievale e Moderna</i>, conseguita presso l'Università degli Studi di Pisa in data 16/12/2003 con votazione di 110/110 e lode;</li><li>▪ Assegnista di ricerca presso Università degli Studi di Pisa negli anni 2002-2004 e 2004-2006 (Sulla base di assegni ai sensi dell'articolo 51, comma 6, della legge 27 dicembre 1997 n. 449);</li><li>▪ Professore a contratto presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara per l'insegnamento di <i>Storia della Grafica</i> negli anni 2006,2007, 2008, 2009</li><li>▪ Abilitazione all'insegnamento per l'insegnamento di Italiano –Storia- Geografia nella scuola secondaria di I grado (cdc A022) e Italiano e Storia negli istituti di istruzione secondaria superiore (cdc A012), conseguita attraverso concorso ordinario indetto con DDG 1/4/1999</li></ul>

<b>Esperienze professionali (incarichi ricoperti)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dal 01/09/2006 insegnante di ruolo di scuola secondaria di Primo Grado presso I.C. vari della provincia di Pisa;</li> <li>▪ 01/09/2014, passaggio di ruolo e insegnante presso IPSAR Matteotti, Pisa e IIS Da Vinci Fascetti Pisa;</li> <li>▪ FS al Pof negli anni scolastici 2011/12 e 2012/13 presso I.C. A.Pacinotti, Pontedera (Pisa);</li> <li>▪ Tutor Insegnanti anno di prova, anno scolastico 2011/12;</li> <li>▪ Referente del progetto “Latino”, anno scolastico 2012/13;</li> <li>▪ Coordinatore Sezione ospedaliera negli anni scolastici 2016/17 e 2017/18 presso l’ Ipsar Matteotti, Pisa</li> <li>▪ FS all’Orientamento nell’anno scolastico 2018/19 presso IIS Da Vinci Fascetti, Pisa;</li> <li>▪ RSU per il triennio 2012-2014 presso I.C. Pacinotti, Pontedera (Pisa)</li> <li>▪ Membro del Consiglio di Istituto presso I.C. Pacinotti , Pontedera (Pisa)</li> <li>▪ Distacco sindacale a.s. 2013-14;</li> <li>▪ Aspettativa sindacale a.s. 2014-15</li> </ul>
<b>Capacità linguistiche</b>	Conoscenza lingua Inglese livello B2
<b>Capacità nell’uso delle tecnologie</b>	Buone conoscenze ed uso sicuro di programmi di videoscrittura, utilizzo di power-point, utilizzo di internet e posta elettronica, uso posta certificata, programmi di grafica e fotografici, foglio di calcolo.
<b>Capacità e competenze relazionali</b>	Capacità relazionale e di ascolto empatico, di comprensione delle problematiche e soluzione delle esigenze riferite all’utenza, esercitate e sviluppate tanto nella pratica di consulenza sindacale, quanto in classe, e , negli ultimi anni, in contesti di insegnamento particolari quali quello della sezione ospedaliera attivata presso l’Ospedale S. Chiara di Pisa, sezione onco-ematologica
<b>Capacità e competenze organizzative</b>	Capacità di coordinamento e gestione delle risorse umane, di team building, di motivazione del personale, finalizzate alla crescita della qualità del servizio, sviluppate soprattutto durante la pratica sindacale, in qualità di membro di Segreteria di O.S. dal 2010 a oggi. Affidabilità nella presa in carico dei compiti
<b>Altro (partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazioni a riviste, ecc...)</b>	<p>1) Opere autonome come autore e/o curatore</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Roberto Paolo Ciardi – Benedetta Moreschini, <i>Daniele Ricciarelli. Da Volterra a Roma</i>, Federico Motta Editore, Milano 2004</li> <li>▪ Maria Giulia Burresti – Benedetta Moreschini, <i>Il Settecento. Affreschi nel territorio sanminiatese e pisano</i>, Pacini, Pisa, 2011</li> </ul>

## 2) Pubblicazioni in riviste scientifiche

- *Un edificio da salvare: Villa Trivulzio a Salone (Roma)*, "Commentari d'Arte" anno VI, nn. 15-17 (2000), pp. 29-38
- *Un monumento sfortunato: nascita e sviluppo della sepoltura di Piero di Lorenzo de' Medici nell'Abbazia di Montecassino, 1532-1559*, "Commentari d'Arte" anno VII-VIII, nn. 20-23 (2002), pp. 60-77
- *L'ambasciata di Mercurio a Enea. Motivi ed esempi della rappresentazione di un raro soggetto virgiliano*, "Bullettin de l'association des historiens de l'Art italien" 12, 2007, pp. 16-23

## 3) Pubblicazioni in opere collettanee

- Voci dell'Allgemeines Künstler-Lexikon (K.G.Saur, München-Leipzig 1998) relative ai pittori *B.Casini* (vol. 17, p. 102), *B.Cassiani* (vol. 17, p. 138-139) e *Nicolò Circignani* detto il Pomarancio (vol. 19, pp. 277-278)

- *Nicolò Cercignani tra Volterra e Pomarance*, pp. 65-77 e *La "maniera" grafica di Daniele da Volterra*, pp. 79-103 in *Dopo il Rosso. Artisti a Volterra e Pomarance*, Marsilio, Venezia 1997

- *Un binomio affiatato: il vescovo Poggi e il Bamberini "pittore fiorentino"*, in *La Cattedrale di San Miniato*, Pacini Editore, Pisa 2004, pp. 125-160

- *Il Fregio di Daniele da Volterra con le Storie di Dioniso e del Liocorno in Palazzo Farnese (Roma)*, pp. 21 – 41, in *Ritratto e biografia. Arte e cultura dal rinascimento al Barocco*, Atti delle giornate di studio dell'8-9 ottobre 2003, a cura di R. Guerrini, M. Sanfilippo, P. Torriti, Agorà Edizioni, Sarzana 2004

- *Committenza ed evoluzione iconografica dell'Immacolata Concezione nella Toscana del XVI secolo: una panoramica e qualche caso*, pp. 53-64, in *Una Donna vestita di sole. L'Immacolata Concezione nelle opere dei grandi maestri*, a cura di G.Morello, V. Francia, R. Fusco, catalogo della mostra Città del Vaticano (13 febbraio - 13 maggio 2005), Federico Motta Editore, Milano 2005

- Schede n. 28 (*Santi di Tito*), pp. 164-165; n. 31 (*Guido Reni*), pp. 170-171; n. 36 (*Giorgio Vasari*), pp. 182-183; n. 37 (*Raffaellino del Colle*), pp. 184-185; n. 39 (*Niccolò Cercignani*), pp. 188-189; n. 42 (*Cosimo Daddi*), pp. 194-195, in *Una Donna vestita di sole. L'Immacolata Concezione nelle opere dei grandi maestri*, catalogo della mostra Città del Vaticano (13 febbraio - 13 maggio 2005), Federico Motta Editore, Milano 2005

- *Dalle Accademie antiquarie alle Accademie di Belle Arti*,

*momenti e personaggi: uno sguardo d'insieme*, in *Storia delle Arti in Toscana. Il Settecento*, a cura di Mina Gregori e Roberto Paolo Ciardi, Edifir, Firenze 2006

- *L'edificio*, pp. 27-50, in *La chiesa di San Martino*, a cura di M.L. Ceccarelli, M. Ronzani, B. Moreschini, F. Mallegni, collana Mirabilia Pisana, ETS, Pisa 2007

- M. G. Burresi – B. Moreschini, *La musique des yeux. Pittoreschi inganni e scene di maniera*, pp. 253-258, in *Sovrani nel giardino d'Europa*, a cura di R. P. Coppini e A. Tosi, catalogo della mostra (20 settembre -14 dicembre 2008), Pacini, Pisa 2008

- *L'interno dell'edificio*, pp.26-31, in *La chiesa di San Ranierino*, a cura di M.L. Ceccarelli Lemut, E. Karwacka Codini, C. Lamberti e B. Moreschini, collana Mirabilia Pisana, ETS, Pisa 2009

- Schede n. 48, 52, 53, 54, 56, 57, 68 in *Pieter de Witte (Pietro Candido). Un pittore del Cinquecento tra Volterra e Monaco*, a cura di M.G. Burresi e A. Cecchi, catalogo della mostra Volterra (31 maggio-8 novembre 2009), Silvana Editoriale, Milano 2009

- *Il Cinquecento e il Seicento: la famiglia Lomi-Gentileschi*, in Palazzo Blu. Le collezioni, Pacini, Pisa 2010, pp. 25-27; pp. 70-73, schede nn. 11 e 12; pp. 79, scheda n. 14; p. 85, scheda n. 16; p.88, schede nn. 17, 18, 19; scheda n. 28, 32, 33; p. 107, scheda n. 34; scheda n. 95; p. 484, schede nn. 112-216

- Scheda n. 30 (*La Musa della Storia*), p. 202, in *Artemisia Gentileschi. Storia di una passione*, a cura di R. Contini e F. Solinas, catalogo della mostra di Milano (22 settembre 2011 – 29 gennaio 2012), 24 ORE Cultura srl, Milano 2011

- *La decorazione settecentesca*, pp. 45-54, in *E diletta... appaga... Il Palazzo Quarantotti a Pisa: studi e restauri*, a cura di A. Baldassari, ETS, Pisa 2011

#### **Corsi formazione seguiti**

- 24/11 e 1/12 2008: Vigilanza sul minore e responsabilità docenti c/o I.C. Niccolini, San Giuliano Terme (Pisa);
- 26/10 e 9/11 2011: Figura sensibile sicurezza antincendio;
- 20/10/2012: Apprendimenti, relazioni, benessere. Le indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo (Casciana Terme,Pisa);
- Aprile-Settembre 2012, Piano di Formazione CAF per la rete Costellazioni della Val d'Era
- 23/03/2012: Lo stress lavoro correlato in ambito scolastico a cura del Dott. Vittorio Lodolo d'Oria;
- Marzo-Maggio 2012: Scuola Digitale-Lim corso formazione sulla lavagna multimediale c/o I.C. Pacinotti, Pontedera;
- 20/06/2012: Riconoscere e prevenire lo stress lavoro correlato;
- 18/10/2012: La contrattazione nella scuola dell'autonomia: salute e sicurezza nella contrattazione di scuola;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 16/11/2012: Organizzazione, rappresentanza, partecipazione: significati e valori della negoziazione;</li> <li>▪ 23/11/2012: Stress da lavoro correlato e sindrome da burnout;</li> <li>▪ 26/02/2013: Entrano in scena le nuove indicazioni;</li> <li>▪ 11 e 18/03/2013: La sicurezza in rete, sezione Polizia Postale e delle Comunicazioni di Pisa;</li> <li>▪ 3 e 8/03/2016: Disturbi specifici di apprendimento, strumenti compensativi e dispensativi a cura dell'Associazione LEND</li> <li>▪ 13 Aprile e 4Maggio 2016 Formazione Specifica Dlgs 81/2008 c/o Ipsar Matteotti, Pisa;</li> <li>▪ 7/11/2016 – 20/01 e 08/03 2017: Bullismi e Cyberbullismi a cura dell'Irsef Irfed Frosinone;</li> <li>▪ 28/03/2017: Giovani, scuola, società, lavoro a cura dell'Irsef Irfed c/o ITIS Galilei Roma;</li> <li>▪ Maggio 2017: PON per la scuola, competenze e ambienti di apprendimento, Team per l'Innovazione, c/o Ipsar Matteotti, Pisa;</li> <li>▪ 5/10/2017: AID, Ti racconto la mia storia, c/o Ipsar Matteotti Pisa;</li> <li>▪ 15-16/03/2018: MIUR-MEYER, La scuola in Ospedale: un nuovo paradigma del processo globale di cura (Firenze, Istituto degli Innocenti)</li> <li>▪ 26/03/2018: Ambito 18, UF 44, Riforma dei Professionali ex DLgs 61/2017, c/o Ipsar Matteotti Pisa</li> <li>▪ 19-23/03/2019: Ambito 18, EQUO, Formazione DS e Middle Management, c/o IIS Da Vinci Fascetti Pisa</li> <li>▪ 28/10/2019, USR Veneto, Azioni di accompagnamento al docente in periodo di formazione e prova: iniziative a supporto dei Tutor e dei Dirigenti scolastici</li> <li>▪ 30/10/2019, Irsef Irfed, Il Programma Annuale</li> <li>▪ 05/11/2019, USR Veneto, "Ptof, RAV e Rendicontazione Sociale"</li> <li>▪ 05/11/2019, USR Veneto, "Progetto PON 2014-20"</li> <li>▪ 06/11/2019, Dirigenti Scuola, Athena Disconf, Nuove competenze per nuovi DS</li> <li>▪ 10/12/2019, Seminario Regionale, Le vicende del confine orientale e il mondo della scuola, presso I.C. Dolo (Ve)</li> <li>▪ 17/12/2019, Seminario "Le misure di sicurezza informatica a scuola", Italia Scuola, presso I.C. Querini Venezia</li> <li>▪ 17/12/2019, USR Veneto, "Somministrazione di Farmaci Salvavita in orario scolastico" presso ITST Mazzotti Treviso</li> </ul>
--	---

Ai sensi e per gli effetti del D.P.R. 28 dicembre 2000. n. 445, la sottoscritta Benedetta Moreschini, sotto la propria personale responsabilità, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono sanzionate penalmente, attesta la veridicità delle dichiarazioni riportate nel presente curriculum vitae.

Caorle, 30/12/2019

Il Dirigente Scolastico  
Prof.ssa Benedetta Moreschini